



MODELO DE PRESENTACIÓN DE PROGRAMA POR DEPARTAMENTO

ESTABLECIMIENTO: COL. SEC. N°: 5.051 NTRA. SRA. DE LA MERCED

TURNO: MAÑANA Y TARDE

MODALIDAD:

- **TURNO MAÑANA: BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**
- **TURNO TARDE: BACHILLER EN ECONOMIA Y ADMINISTRACION**

CURSO: 2° Segundo Año

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y literatura

PROFESORES: Fernández, Sandra – Salas Alí, Laura – Laura, Marcelina – Resina, María – Cruz, Mónica – Imperatrice, Flavia.

AÑO: 2.019

FUNDAMENTACIÓN:

La experiencia literaria se funda en dos movimientos humanos: interpretar el mundo y contarlo. Escribir es, entonces, construir una jerarquía nueva de la experiencia que implica esa relación con un estado de la lengua. La literatura juega en el límite de ese relato social.

La tipología textual que circula en nuestro contexto es amplia y variada por lo que se debe comprender que leer y escribir son procesos complejos integrados por instancias complementarias. Al acercarse a un texto, los lectores combinan varias formas de leer, según sus necesidades, intereses, conocimientos y tiempo. En la actividad de escribir también se realizan distintas operaciones (investigación, organización, selección de destinatarios, redacción de oraciones y corrección de errores). La comprensión y producción de textos debe asimilar instancias para producir los usos de la lectura y la escritura.

Lo expuesto se priorizará en el segundo año del ciclo básico secundario.

PROGRAMA

UNIDAD 1

Funciones y tramas de los textos. Los textos no ficcionales: el texto expositivo. Organización y procedimientos. Mapas conceptuales o redes semánticas.

Textos ficcionales: el cuento de ciencia ficción y el cuento policial. Características. Lectura y análisis literario.

Clases de palabras: pronombre (de primero y segundo orden), conjunciones.

Coherencia y cohesión textual: referencia pronominal. Sinonimia, elipsis, hipónimos, hiperónimos. Palabra generalizada. Conectores. Enumeración y repetición.



UNIDAD 2

La oración compuesta por coordinación y yuxtaposición. Clases de palabras: adverbios y verbos. Flexión verbal. Modo subjuntivo e imperativo.

Literatura fantástica de terror: selección de historietas de terror. Características del género terror. Lectura y análisis literario.

UNIDAD 3

La novela. Características, secuencia, narrador, espacio, tiempo, personajes. Orden cronológico, trama, conflicto. Lectura y análisis de "El pan de la serpiente" de Norma Huidobro.

Textos poéticos: romances. Características.

Textos dramáticos: características y lectura de obras de teatro breves.

OBSERVACIONES:

Los usos ortográficos (b-v-c-z-s-h-j-g) reglas de acentuación y signos de puntuación, entonación y auxiliares se abordarán durante todo el programa, como así también todas aquellas convenciones del idioma.

CONTENIDOS TRANSVERSALES SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL:

La vulneración de derechos sexuales: la discriminación, la violencia, el acoso, el abuso, el maltrato, la explotación sexual y trata.

BIBLIOGRAFÍA:

Lectura y análisis de una novela entre las sugeridas en la unidad III.

Manuales de lengua y literatura (8vo año E.G.B. y 1ro. de C.B.S.) de autores varios existentes en la biblioteca escolar.