



PLANIFICACIÓN DE CLASES Nº 3

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA	Año: 2°
TURNOS: MAÑANA Y TARDE	Divisiones todas
Docentes: Fernández, Sandra- Salas Alí, Laura- Imperatrice, Flavia- Cruz, Mónica- Laura, Marcelina-Cruz, Rosa Estela.	

Fecha/s	Tema/s a trabajar
Abril 2020	El texto expositivo. Características. Organización y recursos.

ACTIVIDADES

ATENCIÓN

Para realizar las siguientes actividades debes consultar la teoría complementaria que se encuentra al final del trabajo.

TEXTOS EXPOSITIVOS

No todos los textos son iguales. Algunos nos dan información objetiva, otros pretenden sumergirnos en el mundo personal del escritor.

TEXTO EXPOSITIVO

- Lo importante es la realidad objetiva (qué se dice).
- Se dirige a la inteligencia del lector, busca informarlo.
- Utiliza un lenguaje directo, claro y unívoco (que se entienda una sola

TEXTO LITERARIO

- Lo importante es el punto de vista personal del autor (cómo lo ve él).
- Se dirige a la sensibilidad del lector, busca conmoverlo.
- Utiliza un lenguaje sugerente y simbólico.

1. Lee con atención e indica si es un texto expositivo o literario.

Desde luego que no fingiré estar asombrado ante el hecho de que el extraordinario caso de M. Valdemar haya excitado tanto la discusión. Habría sido un milagro que así no fuese, especialmente debido a sus circunstancias. A causa del deseo de todos los interesados de ocultar el asunto del público, al menos por ahora, o hasta que tuviéramos nuevas oportunidades de investigación -a través de nuestros esfuerzos al efecto-, una relación incompleta o exagerada se ha abierto camino entre la gente y se ha convertido en la fuente de muchas interpretaciones falsas y desagradables y, naturalmente, de un gran escepticismo. Ahora se ha hecho necesario que yo dé cuenta de los hechos, tal como yo mismo los entiendo. Helos sucintamente aquí:



"Existen personas muy bien dotadas intelectualmente y que a veces han sido los mejores alumnos en el colegio, pero que no logran éxito en la vida. Suelen ser personas despedidas de las empresas por insubordinación o porque, nombradas jefes de sección, tratan a sus subordinados sin miramientos; o también porque eligieron profesiones para las que demostraban aptitudes, pero no manifestaron ninguna tendencia ni interés particular. El éxito en la vida no sólo depende de la inteligencia, sino también del temperamento y del carácter".

Una vez, al filo de una lúgubre media noche, mientras débil y cansado, en tristes reflexiones embebido, inclinado sobre un viejo y raro libro de olvidada ciencia, cabeceando, casi dormido, oyese de súbito un leve golpe, como si suavemente tocaran, a la puerta de mi cuarto.

"Es -dije musitando- un visitante tocando quedo a la puerta de mi cuarto. Eso es todo, y nada más."

¡Ah! aquel lúcido recuerdo de un gélido diciembre; espectros de brasas moribundas reflejadas en el suelo; angustia del deseo del nuevo día; en vano encareciendo a mis libros dieran tregua a mi dolor.

"Cuando los romanos aún eran salvajes y cazaban lobos y osos con toscas hachas de piedra, los egipcios escribían libros, ejecutaban intrincadas operaciones de medicina y enseñaban a sus hijos las tablas de multiplicación.

Este gran adelanto fue debido principalmente a una invención maravillosa: el arte de preservar su palabra hablada y sus ideas para bien de sus hijos y sus nietos.

Llamamos a esto el arte de la escritura.

Hoy estamos tan familiarizados con la escritura, que no comprendemos cómo alguna vez la gente logró vivir sin libros, diarios y revistas.

Si piensas que estás vencido, lo estás.
Si piensas que no te atreves, no te atreverás.
Si piensas que te gustaría ganar, pero no puedes, es casi seguro que no harás.
Si piensas que perderás, ya has perdido porque en el mundo encontrarás que el éxito comienza con la voluntad del hombre.
Todo está en el estado mental porque muchas carreras se han perdido antes de haberse corrido.
Y muchos cobardes han fracasado antes de haber su trabajo empezado.



2. Ahora lee atentamente el siguiente texto. Luego señala los elementos paratextuales y la estructura.

PINGÜINOS

(1) Hace cuatro siglos existió en el Ártico un ave que no volaba llamada pingüino, también conocida como el gran auk, pero se extinguió. Probablemente la razón fue la presencia de depredadores: los pingüinos salen a tierra a poner sus huevos, y fuera del agua están indefensos, pues sus cortas patas no les sirven para correr deprisa.

La Antártica y sus islas circundantes están libres de depredadores terrestres mientras que el Ártico está poblado por osos, lobos, ratas, zorros y otros mamíferos. Por otra parte, los exploradores les daban caza cuando se quedaban sin víveres, aunque su carne, desde el punto de vista gastronómico, no era muy apetecible.

(2) Existen 17 especies de pingüinos y los fósiles indican que hace 45 millones de años hubo el doble, incluyendo a una gigante casi tan alta como una persona. Algunas de las especies más conocidas son: el Emperador, el Rey, el Real, el Adelia, el Azul, el Crestado, el Saltarroca, el Ojoamarillo o el Macarrones.

(3) Ponen huevos, tienen plumas, construyen sus nidos en tierra, respiran aire, tienen pico... Los pingüinos son aves que no vuelan, sino que nadan con sus aletas. Resistentes y atléticos algunos, como los Emperador y los Adelia, caminan enormes extensiones para buscar comida. Sus oídos les permiten escuchar debajo del agua, y se reconocen por la voz entre miles de parejas.

(4) Cada especie de pingüino es capaz de zambullirse a una determinada profundidad, como se aprecia en el siguiente gráfico. El Emperador bucea hasta 250 metros para buscar comida, pero su récord está en más de 500 metros, es decir, puede zambullirse a una profundidad similar a la altura de la torre CN Tower de Canadá.

(5) Tienen muchas estrategias para refrescarse, ya que bajo el sol del verano



Gráfico1: Anatomía del pingüino



antártico, los pingüinos se asan. Entonces, erizan las plumas para aumentar el flujo del aire y extienden sus aletas a los lados. A veces, pasan tanto calor que las aletas se les ponen rosadas y se tienden con la barriga contra el hielo, como los perros. Los bebés se tumban patas arriba. Tirarse al agua es otra solución.

(6) Los únicos "pingüinos de hielo" son los Emperador y los Adelia. Si estos pasan calor, imagínate los de las playas sudafricanas y argentinas. Excavan nidos bajo la arena para librarse del sol y sus plumas, dispuestas como tejas, son cortas y densas para impermeabilizarlos. Debajo tienen una capa de grasa de varios centímetros. Por eso es difícil ver a un pingüino temblar de frío.

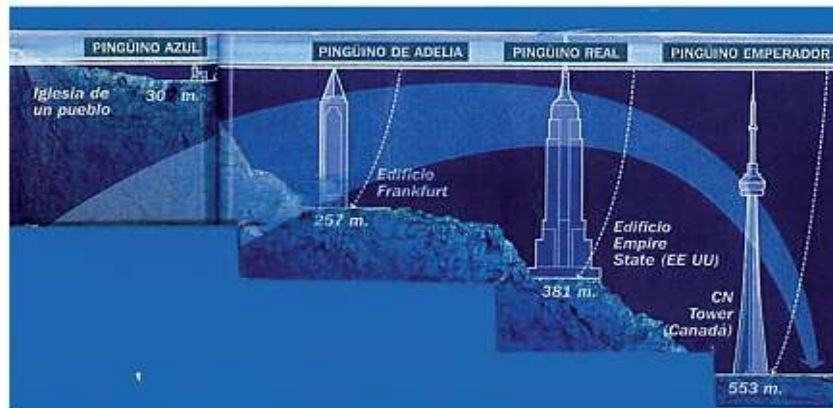


Gráfico 2: Profundidad a la que pueden sumergirse los pingüinos

Fuente: Adaptado de la revista "Muy Extra". Edición: verano, 2007.

3. A partir de la lectura del texto leído realiza las siguientes actividades de comprensión.

1. ¿Dónde viven actualmente los pingüinos?

- a) En el Ártico
- b) En la Antártica
- c) En el Ártico y en la Antártica

2. ¿Cuáles fueron las dos causas de la extinción del "gran auk"?

- a)
- b)

3. ¿Cuántas especies de pingüinos hubo hace 45 millones de años?

- a) 34
- b) 45
- c) 17



4. Escribe una cruz en la casilla correspondiente:

Los pingüinos...	VERDADERO	FALSO
1. Son peces		
2. Su pico es grande		
3. Construyen nidos bajo tierra		
4. Vuelan con sus aletas		
5. Tienen el sentido del oído muy desarrollado		
6. Tienen patas con membranas		
7. Tienen plumas abundantes y largas		
8. Tienen aletas que les impulsan a 30 km/h		

5. ¿En qué época del año los pingüinos erizan las plumas para aumentar el flujo del aire?

- a) En invierno
- b) En invierno y en verano
- c) En verano

6. ¿Qué pingüinos pasan más calor?

- a) Los pingüinos sudafricanos y argentinos
- b) Los pingüinos Emperador y Adelia
- c) Los pingüinos Azul y Ojoamarillo

7. ¿Por qué es difícil ver a un pingüino temblar de frío?

.....

8. Ordena de mayor a menor cada especie de pingüino según la profundidad a la que pueden sumergirse.

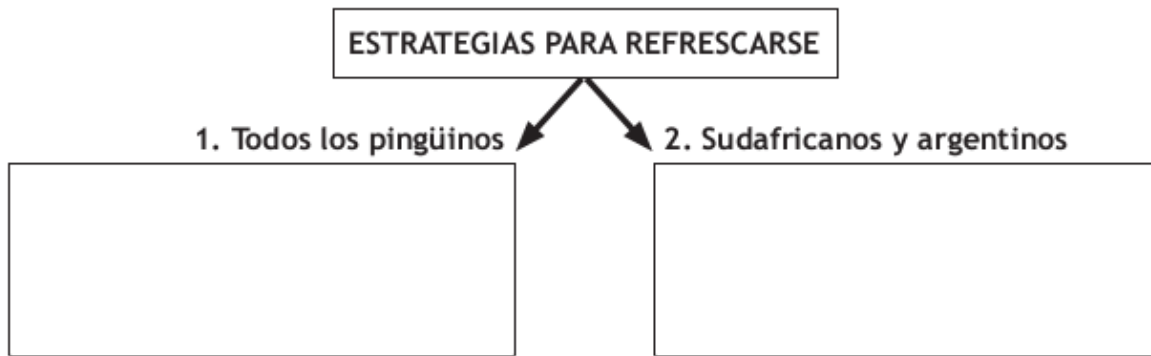
Especies de pingüinos: Adelia, Real, Emperador, Azul

ESPECIES				
	↓	↓	↓	↓
METROS				



9. Coloca cada una de estas ideas en el círculo correspondiente:

- a) Excavar nidos bajo la arena para librarse del sol
- b) Tumbarse patas arriba
- c) Erizar las plumas para aumentar el flujo del aire
- d) Extender sus aletas a los lados
- e) Tenderse con la barriga contra el hielo



10. Relaciona mediante flechas las ideas principales del texto con el párrafo en que se encuentran:

Idea 1. Profundidad a la que se sumergen	Párrafo 1
Idea 2. Características de los pingüinos	Párrafos 5 y 6
Idea 3. Causas de su disminución	Párrafo 4
Idea 4. Estrategias para refrescarse	Párrafo 2
Idea 5. Especies de pingüinos	Párrafo 3

11. Revisa si efectivamente todas las oraciones son enunciativas y si están en tercera persona.

12. ¿Los verbos están en modo indicativo?

13. Hacé un listado de los términos recursos explicativos del texto que leíste.

14. Completá la siguiente oración: el texto "Pingüinos" es expositivo porque.....

.....

.....



15. Lee detenidamente los siguientes textos e identifique cuál es la organización que presenta cada uno.

A

En el baloncesto americano, la línea de tres puntos está más alejada de la canasta que en Europa. En EE UU, las defensas no individuales están prohibidas. Por otro lado, los jugadores americanos son eliminados del juego a las 6 personales y no a las cinco como ocurre en Europa. Además, un encuentro en Estados Unidos se divide en cuatro períodos mientras que en Europa sólo hay dos períodos de tiempo.

B

La corteza terrestre es muy irregular y está interrumpida por vías de agua (como ríos o mares). Todo esto hace muy difíciles las comunicaciones y el transporte. Para salvar estos obstáculos, el hombre ha creado grandes túneles, como el que ahora se está haciendo para unir Francia con Inglaterra. También se han construido viaductos y puentes colgantes. En muchos casos, se han tenido que eliminar montañas o alisar el terreno.

C

Cuando Pedro estaba jugando un partido de fútbol con sus amigos empezó a llover intensamente. A pesar de la lluvia, siguieron jugando durante un buen rato y terminaron completamente empapados. Después del partido, Pedro comenzó a toser y a tener escalofríos. Más tarde, cuando llegó a casa tenía 39 grados de fiebre y su madre le mandó ir a la cama.

D

La madera ha servido a los hombres como combustible. También ha sido empleada para construir las primeras viviendas y, más recientemente, para hacer papel.

E

La madre de Luis es una persona muy alegre, pero el otro día estaba muy enfadada. Su enojo se debía a que Luis se levantó tarde y no llegó a tiempo al colegio. Además, al mediodía Luis no quiso comer porque no le gustaba la comida. Para remate, cuando Luis llegó por la tarde, después del colegio, pegó a su hermana pequeña porque le había quitado la pelota.



- 1) En qué texto se explica una secuencia de hechos sucedidos en el tiempo?.....
- 2) En qué texto se plantea un problema y sus posibles soluciones?.....
- 3) En qué texto se dan las características de un objeto, lugar o persona?.....
- 4) En qué texto se comparan dos o más realidades?.....
- 5) En qué texto se explican las causas y consecuencias de un determinado hecho o fenómeno?.....

16. Responde: En el texto "Pingüino" qué tipo de organización presenta. Justifica con tus palabras.



TAREA PARA AFIANZAR CONTENIDOS

1. Lee atentamente el texto para realizar las actividades.

Mariposa calavera

La mariposa calavera (*Acherontia atropos*) es una especie de polilla nocturna, originaria del África tropical, de un tamaño que oscila entre los 9 y 12 cm. Su siniestro nombre proviene del dibujo que ostenta en el dorso del tórax, muy similar a una calavera humana.

Se distribuye por el norte de África, España, el norte de Alemania y toda Inglaterra. De costumbres crepusculares y nocturnas, se alimenta de savia fermentada, miel y ciertas flores, como el jazmín silvestre y el malvón.



La mariposa calavera.

Sus negras alas son semejantes a una paleta de remo y están punteadas de tonos dorados y naranja. Al ser atacada por sus predadores, emite un sonido agudo y reiterativo, que recuerda al que produce un lavarropas al centrifugar.

Es la triste poseedora de una fama muy negativa debido al dibujo que le ha dado su nombre común. Numerosas supersticiones la asocian con la muerte y las fuerzas malignas, y afirman que esta mariposa trae mala suerte a las casas a las que entra. También es muy conocido que los cazamariposas las rehúyen.

Esta especie saltó a la fama porque se la presentó, gracias a su asociación con la muerte, en la película "El silencio de los inocentes".

Wikipedia-2020

2. Señala, con llaves en el texto, los elementos paratextuales (**título, imagen o foto, epígrafe y fuente**) y la superestructura (**presentación, desarrollo y conclusión**)
3. Fundamenta: ¿Por qué el texto "**Mariposa calavera**" es expositivo? Menciona y ejemplifica con tres características.
4. Completá los espacios en blanco con las palabras "**causa**" o "**consecuencia**", según corresponda.

La frase "debido al dibujo que le ha dado su nombre común" es la _____ en esta oración. La frase "es la triste poseedora de una fama muy negativa" es la _____



5. Selecciona la respuesta correcta:

a) Lee nuevamente este párrafo del texto:

Sus negras alas son semejantes a una paleta de remo y están punteadas de tonos dorados y naranja. Al ser atacada por sus predadores, emite un sonido agudo y reiterativo, que recuerda al que produce un lavarropas al centrifugar.

Este párrafo contiene:

- Ejemplos
- Comparaciones
- Definiciones

b) Para organizar la información de este texto se utiliza predominantemente la secuencia:

- Descriptiva
- Comparativa
- Problema - solución
- Causal

6. Marcá la respuesta correcta.

a) Lee atentamente:

De costumbres crepusculares y nocturnas, se alimenta de savia fermentada, miel y ciertas flores, como el jazmín silvestre y el malvón.

Esta frase contiene:

- Ejemplos
- Una definición
- Una reformulación

7. ¿Cuál de las siguientes frases del texto contiene una definición? Señala con una X

-----Se distribuye por el norte de África, España, el norte de Alemania y toda Inglaterra. De costumbres crepusculares y nocturnas, se alimenta de savia fermentada, miel y ciertas flores, como el jazmín silvestre y el malvón.

----- La mariposa calavera (*Acherontia atropos*) es una especie de polilla nocturna, originaria del África tropical, de un tamaño que oscila entre los 9 y 12 cm. Su siniestro nombre proviene del dibujo que ostenta en el dorso del tórax, muy similar a una calavera humana.

-----Es la triste poseedora de una fama muy negativa debido al dibujo que le ha dado su nombre común.

-----Numerosas supersticiones la asocian con la muerte y las fuerzas malignas, y afirman que esta mariposa trae mala suerte a las casas a las que entra. También es muy conocido que los cazamariposas las rehúyen.



Recursos

TEORÍA COMPLEMENTARIA

¿Qué son los textos expositivos?

Los textos expositivos son aquellos que **expresan conceptos o hechos de manera objetiva**, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor. Se utilizan principalmente en ámbitos académicos y científicos.

Los textos expositivos **no reflejan la opinión del autor** porque solo exponen un tema basándose en fuentes y evidencias de respaldo. Tienen como objetivo presentar e informar.

Características de los textos expositivos

Los textos expositivos **se caracterizan por presentar una teoría, una hipótesis o un tema de interés**, de manera que el lector los comprenda con objetividad, sin persuadir ni apelar a sus emociones. No resulta relevante la opinión del autor.

Los textos expositivos **brindan información sobre un tema y emplean diversos recursos lingüísticos**, como las definiciones, los ejemplos, la reformulación de teorías (explicarlas con otras palabras o de manera más simple) o las citas de fuentes de información que tienen cierto reconocimiento.

Son considerados textos formales, por lo que no hacen uso de lenguaje coloquial, sino que emplean lenguaje denotativo (aquel que dice las cosas como son, sin doble sentido) a fin de evitar dudas o malas interpretaciones por parte del lector.

Estructura de los textos expositivos

Los textos expositivos se dividen en tres partes:

- **La introducción.** Es una breve explicación del tema a presentar, a fin de contextualizar al lector.
- **El desarrollo.** Es la exposición del tema que puede organizarse en capítulos o subtemas según la complejidad y variedad del contenido.
- **La conclusión.** Es una síntesis de todo lo desarrollado que permite resumir



Recursos explicativos

Los textos expositivos emplean diversos recursos, como:

- **Las definiciones:** son enunciados que representan o explican un concepto o expresión de manera objetiva.
- **Las comparaciones o analogías:** son relaciones de semejanza entre dos ejemplos o teorías a fin de afirmar o esclarecer el tema expuesto.
- **Los ejemplos:** son frases o modelos que facilitan la comprensión del texto, especialmente cuando se trata de un contenido complejo o técnico.
- **La reformulación:** consiste en decir lo mismo, pero, con otras palabras.



LOS ELEMENTOS PARATEXTUALES:

ilustraciones, infografías, notas al pie y glosarios

• Las **ilustraciones** permiten observar el objeto del cual se habla. Generalmente llevan un epígrafe que completa la información.

• La **infografía** es un elemento visual que clarifica procesos, secuencias o ciertos mecanismos complejos. Para que sea operativa son necesarias claridad, precisión y síntesis. La hace un periodista experto en el lenguaje gráfico.

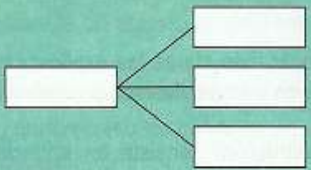
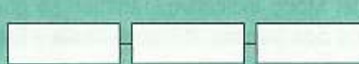


• Las **notas al pie** se indican por medio de una llamada en el texto (un número o un asterisco) y se usan para aclarar el significado de algún vocablo, para indicar el autor y la obra a la que pertenece determinada opinión, etc.

• Los **glosarios** son mini-diccionarios que figuran como apéndices y aclaran los términos científicos o técnicos utilizados.

Los **elementos paratextuales:** título, imagen o foto, epígrafe y fuente facilitan la comprensión del texto.



Organización de la información de los textos expositivos

Organización	Características	Modelo de gráfico
Descriptiva	Se describen las características de seres, hechos o cosas. En el cuadrado grande se anota el tema y en los más pequeños las características.	
Secuencial	Se narran hechos o procesos que se suceden en un orden determinado. Se ubican los hechos según su sucesión en el tiempo. Conectores temporales: <i>ahora, antes que, luego que, más tarde, después, durante, anteriormente, actualmente, posteriormente, etc.</i> Conectores de orden: <i>en primer lugar, luego, a continuación, finalmente, etc.</i>	
Comparativa	Se indican las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, ideas, personas o hechos comparándolas según ciertas categorías , es decir, elementos que se tienen en cuenta para confrontarlos: tamaño, forma, ubicación, etc. En los cuadros superiores se anotan los elementos que se comparan; en los menores las características de cada uno y en los del centro, las categorías. Conectores: <i>a diferencia de, en cambio, en contraposición, no obstante, sin embargo.</i>	
Causa-consecuencia	Se presenta un hecho seguido por los motivos que lo han producido. A veces, la descripción de los motivos puede preceder al efecto. En el gráfico, la causa se expresa antes que la consecuencia. Conectores de causa: <i>porque, ya que, a causa de, puesto que, debido a que.</i> Conectores de consecuencia: <i>por lo tanto, en consecuencia, como resultado de, por consiguiente.</i>	
Problema-solución	Se señalan uno o varios problemas y se indican la o las soluciones. A veces, la solución o el problema quedan sobreentendidos.	