



## PROYECTO DE CLASES

**Modalidad:** a distancia, mediante material impreso o WhatsApp, PLATAFORMA DEL COLEGIO

<b>MATERIA:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>Año:</b> 2°
<b>TURNOS:</b> MAÑANA Y TARDE	<b>Divisiones</b> todas
<b>DOCENTES:</b> Fernández, Sandra – Salas Alí, Laura – Laura, Marcelina – Cruz, Rosa Estela – Cruz, Mónica – Imperatrice, Flavia.	

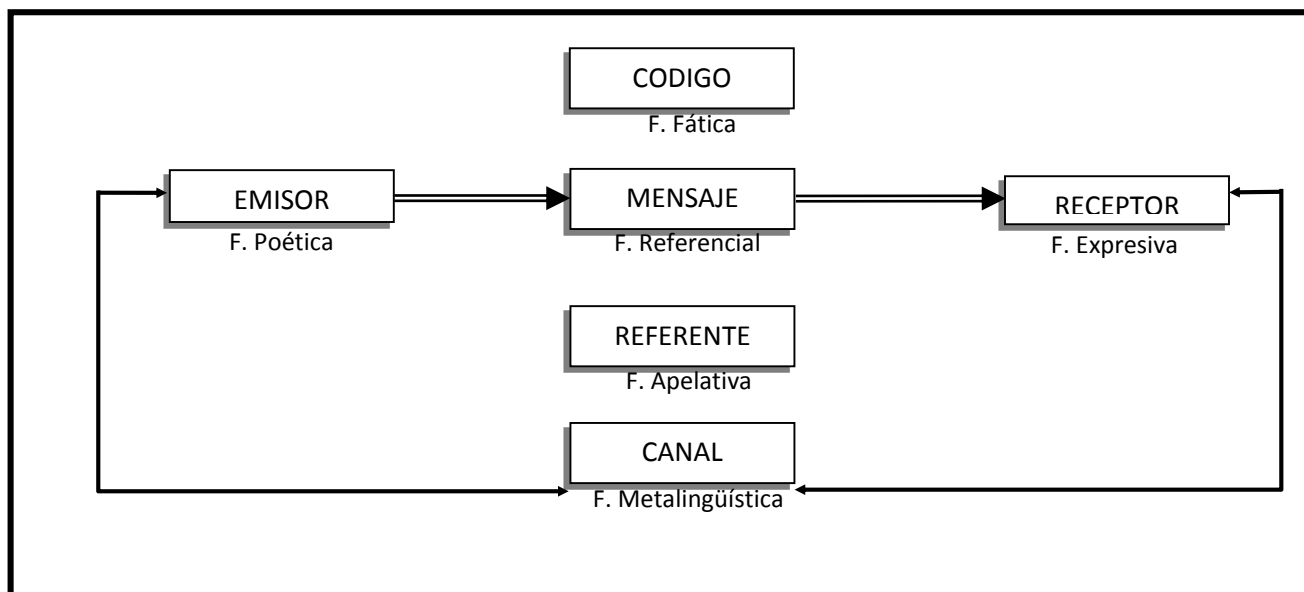
FECHA/S	TEMA/S A TRABAJAR
MARZO 2020	<b>EJEMPLO:</b> Funciones del lenguaje.

### ACTIVIDADES

#### ATENCIÓN

Para realizar las siguientes actividades debes consultar la teoría complementaria que se encuentra al final del trabajo.

1. ¿Qué está mal en este cuadro? Encuentra los errores y haz un nuevo esquema.





1. Relacioná cada enunciado con la función del lenguaje que corresponda. Te damos un ejemplo

Esta expresión es un ejemplo ...	... de la función ...
a. <u>¿Me oyes bien?</u>	( ) Expresiva
b. ¡Qué insoportable ha venido esta mañana!	( ) Poética
c. Por favor, mándalo para acá de inmediato.	( ) Apelativa
d. La palabra "hervíboro" se escribe con "h".	( ) Referencial
e. La heroica ciudad dormía la siesta.	( ) Metalingüística
f. El partido de ayer estuvo muy reñido, aunque al final ganó el equipo local.	( <u>a</u> ) <u>Fática</u>

2. Colocá V –verdadero- o F –falso-.

- a. En cada expresión aparece sólo una función del lenguaje. ( )
- b. La función poética sirve para establecer la comunicación. ( )
- c. Mediante la función expresiva, el emisor revela su manera de pensar. ( )
- d. Las opiniones son ejemplos de la función metalingüística. ( )
- e. La función fática es también llamada función de contacto. ( )
- f. Las descripciones son ejemplos de la función referencial. ( )
- g. La función estética y la función referencial son lo mismo. ( )
- h. Si tu intención es que el receptor haga algo, usas la función apelativa. ( )
- i. Mediante la función representativa uno da información objetiva. ( )
- j. Al escribir un poema, el autor usa necesariamente la función metalingüística. ( )



3. Leé las siguientes expresiones. Luego, colócalas en el cuadro, según el tipo de función que predomine en ellas.

Me alegra verte.  
Me muero de miedo.  
Lo lamento por ti.  
No fume.  
La cobra no es un mamífero.  
¡De frente...marchen!  
Esta película ganó el Oscar.  
¡Esto es increíble!  
Hay un auto estacionado al frente.  
Mozo, me trae agua, por favor.  
Patricia quiere viajar a Londres.  
Aquí base...cambio...  
Quisiera ser el aire...que escapa de tu risa...  
Los géneros gramaticales son dos.  
Alo?  
El Predicado es lo que se dice del Sujeto.  
Canta, oh musa, la cólera del pélida Aquiles...  
Uno...dos...sí...sí...  
La palabra "vate" significa "poeta".  
Ok...cambio y fuera  
Volverán las oscuras golondrinas...  
Los verbos expresan acciones.  
Largo tiempo el peruano oprimido...

<b>Función Expresiva</b>	<b>Función Poética</b>	<b>Función Apelativa</b>
.	.	.
.	.	.
.	.	.
.	.	.
<b>Función Referencial</b>	<b>Función Fática</b>	<b>Función Metalingüística</b>
.	.	.
.	.	.
.	.	.
.	.	.



4. Identificá en las viñetas de Mafalda, que aparecen a continuación, cuál o cuáles son las funciones del lenguaje que están presentes. Y no olvides razonarlo:

	Función o funciones del lenguaje
	
	
 <p>DEMOCRACIA (del griego, <i>demos</i>, pueblo, y <i>kratos</i>, autoridad) Gobierno en que el pueblo ejerce la soberanía</p>	



## RECURSOS

### TEORÍA COMPLEMENTARIA



## FUNCIONES DEL LENGUAJE

En la vida cotidiana empleamos la lengua o idioma con diferentes finalidades: para informar, para expresar nuestros sentimientos, para llamar la atención a alguien, etc. A estas distintas **finalidades con las que utilizamos el lenguaje** es precisamente a lo que se le denomina funciones del lenguaje. Cada una de las funciones está orientada a un elemento de la comunicación y tiene unas características determinadas.

Función del lenguaje	Elemento principal	Finalidad	Ejemplos
<b>EXPRESIVA (O EMOTIVA)</b>	Emisor	Expresar los sentimientos, emociones, deseos o estados de ánimo del emisor.	<i>¡Vaya calor que hace hoy!</i>
<b>APELATIVA (O CONATIVA)</b>	Receptor	Influir en la conducta del receptor para que actúe de una determinada manera o provocar en él una respuesta por medio de mandatos o de preguntas.	<i>¿Te vas a callar de una vez?</i>
<b>REPRESENTATIVA (O REFERENCIAL)</b>	Contexto	Transmitir una información de manera objetiva.	<i>Han anunciado mucho calor para el próximo fin de semana.</i>
<b>ESTÉTICA (O POÉTICA)</b>	Mensaje	Llamar la atención sobre la forma del mensaje de modo que resulte más atractivo y sugerente.	<i>Érase un hombre a una nariz pegado.</i>
<b>FÁTICA (O DE CONTACTO)</b>	Canal	Establecer una conversación, interrumpirla o comprobar que se está llevando a cabo.	<i>¡Buenas tardes!</i>
<b>METALINGÜÍSTICA</b>	Código	Utilizar la lengua para hablar de la propia lengua.	<i>"Saltar" es un verbo en infinitivo de la primera conjugación.</i>

En ocasiones, **en un mismo mensaje puede aparecer más de una función**. No obstante, siempre hay una que predomina sobre las demás.