



Localidad: La Merced – Dpto.: Cerrillos

PROYECTO DE CLASES

Modalidad: a distancia, mediante material impreso o WhatsApp, PLATAFORMA DEL COLEGIO

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA	Año: 1°
TURNOS: MAÑANA Y TARDE	Divisiones todas
DOCENTES: Fernández, Sandra – Salas Alí, Laura – Yapura Karina – Imperatrice, Flavia.	

FECHA/S	TEMA/S A TRABAJAR
MARZO 2020	EJEMPLO: Leyendas
ACTIVIDADES	
<p><u>ATENCIÓN</u></p> <p>Para realizar las siguientes actividades debes consultar la teoría complementaria (al final de las actividades) en cualquier texto de Lengua y Literatura, manual o sitio de internet, etc.</p> <p>1. Lee las siguientes dos versiones de texto (leyenda)</p> <p style="text-align: center;">El Kakuy (Cakuy, Kakui, Cacuy)</p> <p>Vive en la selva un pájaro nocturno que, al romper el silencio de las breñas, estremece las almas con su lúgubre canto. Esa ave tiene una historia. Si bien los otros mitos y leyendas populares evocan amenazas, crímenes o diablos, en el grito del kakuy plañirá eternamente el dolor humano. En épocas muy remotas, dicen las tradiciones indígenas, una pareja de hermanos habitaba su rancho. Vivían solos desde la muerte de sus padres. Él era bueno; ella era cruel; el muchacho amaba a su hermana, pero ella acibaraba sus días con recalcitrante perversidad. Desesperado, abandonaba en ocasiones la choza, internándose en las marañas del monte. Vagando él triste por el monte, pensaba en ella; las algarrobas más gordas, los mistoles más dulces, las más sazonadas tunas, que llevaba al rancho para alimentar a su hermana. También llevaba sábalo pescados en el remanso del río o tal vez un quirquincho de la barranca próxima.</p>	





Palmo a palmo conocía su monte, y siendo cazador de tigres, además, protegía la morada. Insigne buscador de mieles, nadie tenía más despiertos ojos para seguir la abeja voladora que llevara a su colmena. Todo esto le costaba trabajo y pequeños dolores; pero su hermana, en cambio, se mostraba indiferente, como gozándose de sus penas. Volvió una tarde sediento, herido y fatigado. Pidió entonces a su hermana un poco de agua para beber y limpiarse las heridas. Ella, malvada, la dejó caer en el suelo. El hombre, una vez más, ahogó su desventura. Al siguiente día le hizo lo mismo con la comida.

Cansado de tantos desprecios, la invitó a acompañarlo a un sitio distante, donde había descubierto miel; pero su invitación encubría designios de venganza.

Cuando llegaron allí la hizo subir al árbol más alto. Cuando ella se hubo instalado allá, el empezó a descender por el tronco, desgajándolo a hachazos. Una vez en tierra, huyó sigilosamente.

Presa quedó en lo alto la infeliz. Transcurrieron instantes de silencio. Ella habló. Nadie le respondía. Abandonada a semejante altura, sobre un tronco liso y largo sin otras ramas que aquellas a las que se aferraban sus manos, espiaba para ver si el hermano reaparecía por ahí. La acometían deseos de arrojarle, pero la brusquedad del golpe la amilanaba.

Mientras tanto, la noche iba descendiendo. La garganta le había quedado muda y la lengua se le pegaba en la boca con sequedad de arcilla. Tiritaba de frío y sentía el alma mordida por implacables remordimientos. Los pies, en el esfuerzo anómalo con que ceñían su rama de apoyo, fueron desfigurándose en garras de búho; la nariz y las uñas se encorvaron y los dos brazos abiertos en agónica distensión, emplumecieron desde los hombros a las manos. Se vio de pronto convertida en ave nocturna.

Así nació el Kakuy. La pena que se rompió en su garganta llamando a aquel hermano justiciero es el grito que aún resuena en la noche por el monte santiagueño, gritando:

– ¡Kakuy! ¡Turay! ¡Kakuy! ¡Turay!

El Cacuy

Que lo crea o no, me importa bien poco.

Mi abuelo se lo narró a mi padre;

mi padre me lo ha referido a mí,

y yo te lo cuento ahora,

siquiera no sea más que por pasar el rato.

Una muchacha, voraz y glotona en grado extremo, no solamente mezquina al hermano la comida, hecha principalmente de harina de algarrobo, sino que lo molesta y persigue con el grito perpetuo de : "¡ Haz harina!"



Cansado por fin del maltrato, el joven quiere deshacerse de ella. La invita a subir, en su compañía, a un alto árbol, un mistol, donde había descubierto una colmena de abejas, y ella, ansiosa de gozar la miel, acepta. Pero mientras estaba entregada a su vicio, el joven baja, desgajando el árbol y huye. Ella, solita arriba en la copa, comienza a inquietarse y grita: ¡Mi hermano! ¡Mi hermano! (¡ituray! ¡ituray!). Como con el andar de las horas sintiera hambre y además era glotona, empezó a proferir el estribillo de siempre: ¡Haz harina! ¡Haz harina! (¡icacuy! ¡icacuy!). Pero nadie la oía. Su cuerpo se fue cubriendo con plumas y, transformada en ave, sigue gritando estas dos palabras.

- 2. Ambos textos son leyendas, ¿por qué?**
- 3. ¿De qué se trata cada uno de los textos?**
- 4. ¿Qué intenta explicar cada uno de ellos? Explica con tus palabras.**
- 5. ¿Qué diferencias puedes encontrar en ambos?**
- 6. En el segundo texto, ¿por qué dice al principio que fue narrado de padre a hijo?**
- 7. ¿Qué opinan de la actitud del hermano? ¿Qué hubieran hecho ustedes en su lugar?**
- 8. ¿Cuál es el hecho sobrenatural en ambos textos? Explica.**
- 9. Investiga la explicación científica de la Leyenda y explica con tus propias palabras. (ver al final en teoría)**
- 10. Explica la metamorfosis de la leyenda (ver en la teoría)**
- 11. Dibuja las secuencias de la leyenda (cualquier versión)**
- 12. Realiza el vocabulario de las palabras que no conozcas, busca su significado en un diccionario y transcribelo en tu carpeta.**
- 13. Busca la canción del Kakuy, copia la letra en tu carpeta. (si puedes escuchar te invito a que lo hagas)**

Desarrollo



Teoría para leer y hacer las actividades

Kakuy: significado, leyenda, su canto y más

Kakuy es un ave de rapiña que tiene origen en el noroeste de Argentina, es un pájaro nocturno con características de ser tranquila y silenciosa, le gusta habitar en la soledad y en las cimas de los árboles más altos que existen en las montañas, posee un canto triste que muchos la denominan como un ave de mal presagio.



Que significa kakuy turay en quechua

El Kakuy quiere decir que es un ave de rapiña, y turay significa hermano en el lenguaje de los aborígenes, que habitan específicamente en Quechua o también conocido como quichua, que quiere expresar el nombre con que se conoce un grupo étnico que está situado al noroeste de Argentina, y este pájaro también habita en las montañas de Bolivia, Chile, Colombia y Perú.

Es un ave ermitaña que le gusta vivir lejos de la sociedad, se caracteriza por poseer un canto mustio. Esta ave kakuy o cacuy de quechua, se refiere a la misma ave que habita en las zonas guaraníes y se conoce como Urutaú y en Brasil la llaman Jurutai.

El ave Kakuy es un ave de características nocturnas, su melodía no es agradable porque da sensación de tristeza, que parece ser un lamento, según le han atribuido los aborígenes que narran sobre distintas leyendas de esta melancólica ave.



Que significa kakuy turay en quechua

El Kakuy quiere decir que es un ave de rapiña, y turay significa hermano en el lenguaje de los aborígenes, que habitan específicamente en Quechua o también conocido como quichua, que quiere expresar el nombre con que se conoce un grupo étnico que está situado al noroeste de Argentina, y este pájaro también habita en las montañas de Bolivia, Chile, Colombia y Perú.

Es un ave ermitaña que le gusta vivir lejos de la sociedad, se caracteriza por poseer un canto mustio. Esta ave kakuy o cacuy de quechua, se refiere a la misma ave que habita en las zonas guaraníes y se conoce como Urutaú y en Brasil la llaman Jurutauí.

El ave Kakuy es un ave de características nocturnas, su melodía no es agradable porque da sensación de tristeza, que parece ser un lamento, según le han atribuido los aborígenes que narran sobre distintas leyendas de esta melancólica ave.

Curiosidades del mito kakuy

El contenido de este mito representa la unidad teogónica, cosmogónica y antropogónica que quiere expresar, la unidad de las entidades, el universo y el hombre, que se describe:

En lo teogónico

- Representa un árbol alto: que figura el eje del centro del universo que une lo divino con lo terrenal.
- Una deidad imaginaria que resguarda las colmenas
- Metamorfosis de la muchacha en un ave, símbolo que representa lo divino.

En lo Cosmogónico

Se refiere al espacio y tiempo, de una leyenda que se desarrolla en tiempos remotos, que sucede por:

- La desaparición física de los padres, quedando los dos hermanos huérfanos
- El desprendimiento de las ramas del árbol como separación de las uniones de la tierra y el cielo

En lo Antropogónico

- La transformación de la hermana en ave de rapiña.

Conoce sobre este pájaro

El ave Kakuy es bautizada con este nombre por los quechuas, es un animal de rapiña y sus actividades son nocturnas, le gusta habitar en lo más alto de los árboles, donde se posa rígida con su pico hacia arriba, para cazar algún insecto que le pase por su lado de quienes se alimenta.

Tiene la gran habilidad de camuflarse, para no ser vista por sus presas ni contrarios, también se le conoce como un ave fantasma, porque puede aparecer y desaparecer en un abrir y cerrar de ojos.



Las tonalidades de sus plumas son de color gris, marrón y negro, pueden ser similares a los colores de los troncos, a donde se posa y se confunde con las ramas de los árboles, su vida es sedentaria y no le gusta migrar de su lugar, de su hábitat.

Sus medidas oscilan entre 38 y 40 centímetros de largo. Posee unos enormes ojos de color amarillo y saltones, que los utiliza como reflectores emitiendo una luz entre amarilla y naranja, su cuello es grueso y corto, su cabeza es chata.

El kakuy tiene la particularidad que cuando nace del huevo ya viene cubierto con plumas de color blancas y a medida que se va desarrollando se tornan del color normal. Una vez que llegan a ser adultos su plumaje se convierte en color marrón con pintas de color amarillas, negras, blancas y grises, lo que los hace no muy notorios por los humanos.

Es un ave que generalmente se comporta de manera tranquila y silenciosa, cuando canta es para comunicarse con su pareja o con sus hijos, y algunas veces lo hace por las noches.

Para diferenciar estas aves de quien es la hembra o el macho, es un poco cuesta arriba, si se tiene suerte, se podría visualizar a la hembra cuando pone sus huevos en las cimas de los árboles, o también cuando ésta empolla los huevos durante la noche, mientras que el macho empolla los huevos durante el día.

Los huevos sólo los ponen por temporada, en la parte más alta de un árbol dejándolo entre orificios de algunas de las ramas. Sus huevos tienen unas medidas entre 10 y 12 centímetros de largo, son de color blancos con manchas grises, y marrones, algunas veces son de color rojo. Su hábitat preferido es en las selvas. No es recomendable que este tipo de aves sean domesticadas, ni tenerlas como mascotas.

El kakuy suele salir de su lugar para alimentarse, cuando se esconde el sol, y su comida es a base de insectos de tamaños grandes, que pueda visualizar por la noche como los gusanos, moscas, grillos, mariposas, termitas, hormigas, escarabajos; al parecer le agrada a su paladar todo insecto que sea crujiente.