

## TRABAJOS PRACTICOS DE EDUCACION ARTISTICA II

### !!!! A SEGUIR PENSANDO Y CREANDO !!!!

Institución: Colegio N°5051 Ntra. Sra. de la Merced. La Merced.

Profesora: Mamani Sandra I ----

Asignatura: Educación artística (artes visuales).

Curso: 2° Año CBC -- 3° y 4° División. Turno: tarde.

CLASE N°10:

CONTENIDOS: La composición visual-Relación figura fondo

La composición visual:

La composición visual es la organización de los diferentes elementos visuales, como el punto, la línea, los colores, la forma o figuras, la textura, el volumen y el espacio, para conseguir la sensación de orden equilibrio armonía y claridad, que satisfagan a la vista. Toda composición está compuesta por una figura y un fondo. Los cuales se hallan continuamente interrelacionados

FONDO



FIGURA O FORMA

La relación figura- fondo se vale de diferentes cualidades visuales, las cuales son:

- Figura simple — fondo simple.
- Figura compleja –fondo compleja.
- Figura simple—fondo complejo.
- Figura compleja –fondo simple.

Figura simple: es la figura o forma desprovista de detalles.

Figura compleja: es la figura que lleva varios detalles o elementos.

Fondo simple: es el fondo que tiene un solo o pocos elementos o cosas

Fondo complejo: es cuando tiene varias cosas o elementos.

#### **ACTIVIDADES:**

A-Elaborar una composición visual aplicando la relación figura compleja- fondo simple .Temática: “El FOLCLORE”. Técnica: collage .Pueden trabajar con imágenes de revistas, catálogos, fotos propias, etc. (No usar elementos alimenticios).Luego realizar un comentario acerca del día del Folclore.

B-Realizar una composición visual aplicando la relación figura compleja –fondo complejo. Temática: uso del barbijo o tapaboca y el cuidado de la salud. Técnica: puntillismo (usar diferentes tamaños de puntos pueden trabajar con lapiceras de color, fibras, esmaltes, etc.



Ejemplo de técnica de collage



Ejemplo de técnica de puntillismo

## CLASE N°11:

### CONTENIDOS: La composición visual: tipos-La imagen

Como ya dijimos anteriormente, la composición visual es la organización de los diferentes elementos visuales, como el punto, la línea, los colores, la forma o figuras, la textura, el volumen y el espacio, para conseguir la sensación de orden equilibrio armonía y claridad, que satisfagan a la vista. Toda composición está compuesta por una figura y un fondo. Del mismo modo participa de esa armonía la técnica empleada y la cualidad del material utilizado.

También, hay otro factor, tan importante como todos ellos, sin el cual es difícil emitir un juicio crítico frente a cualquier obra. Este factor es el contenido del cuadro.

Toda composición, para ser analizada como tal y registrado su equilibrio, debe ser percibida ligada a un estilo, a un movimiento, a una determinación del artista para comunicar cierto mensaje

**La composición puede ser figurativa o abstracta.**

**Composición figurativa:** Representación visual, en donde la imagen es realizada con elementos de la naturaleza: figuras humanas, animales y objetos. Dicho de otro modo, arte en el que la realidad es reconocible.

**Composición abstracta:** representación visual, en la cual se suprimen elementos de la realidad, y se reemplazan por elementos geométricos, formas o colores subjetivos creadas por el mismo artista, Este tipo de composición se caracteriza por diferentes tipos de emociones, sentimientos y simbolismos.



Ejemplo de una composición figurativa



Ejemplo de una composición abstracta

**ACTIVIDADES:**

a-Leer y analizar el texto de la composición y sus tipos.

b-Realizar una composición figurativa, teniendo en cuenta la temática: “Día de la Pachamama y su relación con la naturaleza”. (No copiar de imágenes existentes) Técnica: de impresión.

c -Elaborar una composición abstracta. Temática: a elección. Técnica: mosaiquismo (pueden usar telas, papeles o cartones)

**Observaciones:** no usar productos alimenticios para realizar el collage. Tener en cuenta la prolijidad y la creatividad.

**Creatividad:** capacidad de hallar soluciones a un problema. En el caso de las artes visuales, se trata de dar nuevas soluciones a problemas relacionados con la construcción de las imágenes visuales.

**CLASE N°12**

**CONTENIDOS: Las expresiones artísticas o lenguajes artísticos:** Comprensión de texto:

A-Leer y analizar el texto “los lenguajes o expresiones artística y luego completar el siguiente cuadro:

Expresiones artísticas	características	Ejemplos
Artes visuales	Se caracterizan por el uso de la imagen visual y los diferentes códigos o signos como: el punto, las líneas, el color, las texturas, el espacio, el volumen. Todas se desarrollan en el espacio.	Dibujo, pintura, escultura, cerámica, tapiz, arquitectura, grabado.
Danza		Clásica, folclórica, árabe etc.
Música		
Creación literaria(obras)		
Teatro		
Fotografía		
Cine		
Expresión corporal	Buscar información de google	

## LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS

Las expresiones artísticas –como, por ejemplo, la arquitectura, la pintura, el grabado, la música, la escultura, el dibujo, la fotografía, el cine, el teatro, la literatura y la danza– pueden caracterizarse como lenguajes artísticos, en tanto transmiten significados y fenómenos comunicativos. Estos lenguajes, que se valen de códigos renovados constantemente, constituyen un sistema específico distinto del lenguaje verbal cotidiano. Cada uno tiene procedimientos, técnicas, métodos y materiales que le son propios y que le otorgan diferentes formas de expresión.

**Literatura:** es un arte cuyas manifestaciones son creaciones artísticas –denominadas *obras literarias*– que se expresan mediante palabras, tanto en forma escrita como oral. El término *literatura* también se aplica al conjunto de obras escritas de un país, por ejemplo, literatura griega; de una época, como literatura medieval; de un estilo o movimiento, como literatura romántica.

**Música:** es una organización de sonidos durante un lapso determinado de tiempo. La música está constituida por relaciones entre sonidos cuyas combinaciones permiten la creación de un discurso musical. La música desempeña un papel importante en todas las sociedades y existe en una gran cantidad de estilos, característicos de diferentes regiones geográficas o de distintas épocas históricas.

**Danza:** es una forma de comunicación o de expresión caracterizada por movimientos corporales rítmicos, acompañados generalmente de música. La danza incluye un vocabulario preestablecido de movimientos, pero también, pueden utilizarse gestos simbólicos o el mimo.

**Cine:** es el arte de representar, sobre una pantalla, una sucesión de fotogramas inmóviles, que, a cierta velocidad, dan sensación de movimiento. Estos fotogramas se organizan según un discurso narrativo.

**Teatro:** es el arte de componer obras dramáticas –del griego *drama*: ‘acción’– y de representarlas. El teatro se diferencia de otras artes performativas por la pluralidad de signos que lo componen. Ellos son: lingüísticos (el texto y los diálogos), visuales (escenografía, vestuario, utilería, iluminación), cinéticos (movimientos y gestos de los actores), sonoros (voces, música, efectos). Estos signos nunca son comunicados directamente, sino mediante un conjunto de indicios “artificiales”. Son artificiales, porque representan la cosa, pero no son la cosa misma.

**Fotografía:** el principio de este arte se basa en el efecto que la luz produce sobre un soporte de material sensible a ella. Ese material –placa o película– contiene una emulsión particular de compuestos de plata que, al ser expuesta a la luz, sufre transformaciones químicas. La operación se realiza dentro de una cámara oscura en la que entra la luz a través de una lente. Una vez impresionado, el material sensible es sometido a operaciones de revelado y fijado para obtener un negativo que, luego, se positiva sobre papel.

## ANEXO: TEXTO DE LECTURA Y ANALISIS.

### LA EDUCACION ARTISTICA



Mediante el arte se perciben y expresan ideas, emociones, vivencias, acontecimientos socioculturales, políticos, económicos, hechos históricos, a través de los diferentes lenguajes o expresiones artísticas.

### LOS LENGUAJES O EXPRESIONES ARTISTICAS:

- ✓ Las artes visuales
- ✓ La música (clásica, folclórica, contemporánea, etc.)
- ✓ La danza (clásica, folclórica, etc.)
- ✓ La creación literaria.

- ✓ El teatro
- ✓ La fotografía
- ✓ El Cine
- ✓ La expresión corporal.

## **BENEFICIOS DE LA EDUCACION ARTISTICA**

Ayuda a los estudiantes a conocerse mejor, a expresar su mundo exterior y plasmar su imaginación y creatividad a través de la percepción en los diferentes lenguajes.

### **EL APRENDIZAJE DEL ARTE Y SUS BENEFICIOS**

- Refuerza la calidad en los aprendizajes.
- Incrementa la percepción del entorno y genera en el alumno flexibilidad de pensamiento.
- Genera en el alumno seguridad y autonomía.
- Estimula las habilidades cognitivas y permiten al individuo comunicarse.
- Ofrece la capacidad de desenvolverse mejor en ámbitos sociales
- Promueve el trabajo en equipo.
- Desarrolla la tolerancia y la empatía.
- Ayuda a activar varias partes del cerebro.

### **LAS ARTES VISUALES**



- ❖ El dibujo
- ❖ La pintura
- ❖ La escultura
- ❖ La cerámica o alfarería
- ❖ El arte textil o tapiz
- ❖ El grabado
- ❖ La arquitectura

### **PRINCIPALES CONTENIDOS**

- La percepción –Los sentido
- La imagen visual y tridimensional.
- Las expresiones o Lenguajes Artísticos.
- Las Artes visuales.
- La composición-La composición a través de la historia del arte.
- Los códigos o elementos que componen la imagen visual: punto, línea, forma, color, texturas, espacio, y volumen.
- Materiales y herramientas
- Técnica plásticos- visuales
- El patrimonio cultural -artístico local y regional. La cultura y sus expresiones.
- Codificación y descodificación de obras visuales.

### **CAPACIDADES A DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS**

- Aprender a aprender, sosteniendo su propio aprendizaje.
- Trabajar con otros, valorando las ideas del otro.
- Expresarse en forma gráfica y tridimensional empleando diversas técnicas y materiales.
- Crear composiciones visuales a partir de lo observado y experimentado.
- Desarrollar una actitud crítica a cerca de las diferente expresiones artística-culturales
- Aprender a aprender usando las Tic.

**Observaciones: Leer y copiar en la carpeta de Educación artística!!!!!!**

Lic. Mamani Sandra