

Curso: 2<sup>do</sup> año 1<sup>ra</sup> div Turno Mañana

Materia: Educación Artística

Profesora: Gabriela García

## Tema: Composición, simetría y asimetría

### Nociones fundamentales de composición

“Componer es estructurar voluntariamente unidades visuales en un campo dado, de acuerdo con leyes de la percepción, para obtener un resultado integrado y armonioso. Los elementos se distribuyen y relacionan teniendo en cuenta su valor como parte pero subordinado al total”<sup>1</sup>.

#### Simetría

Un factor importante en una composición plástica es el *equilibrio*, o sea la compensación de los distintos elementos para llegar, por medio del movimiento perceptivo, a una situación de reposo, de armonía.

Uno de los recursos que podemos utilizar para lograr dicho equilibrio es la *simetría*.

*Simetría* es la *reflexión especular*<sup>2</sup> de elementos con respecto a uno o dos ejes, o a un punto central, que pueden ser visibles o no.

<sup>1</sup> Crespi - Ferrario: *Léxico técnico de las artes plásticas*. EUDEBA, 1975.

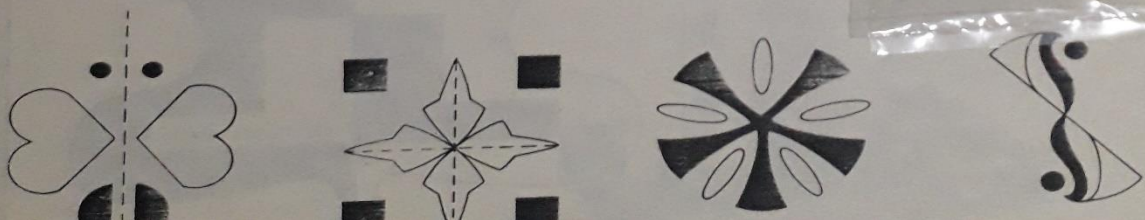
<sup>2</sup> Reflexión especular: Como si los elementos se vieran reflejados en un espejo.

28

*Asimetría* significa lo opuesto, lo no simétrico, aunque si la variación con respecto al eje no es grande puede considerarse como *simetría aproximada*, siempre que presente la suficiente similitud entre las partes como para que el eje o el centro se sientan positivamente.

Los tipos de simetría básicos son:

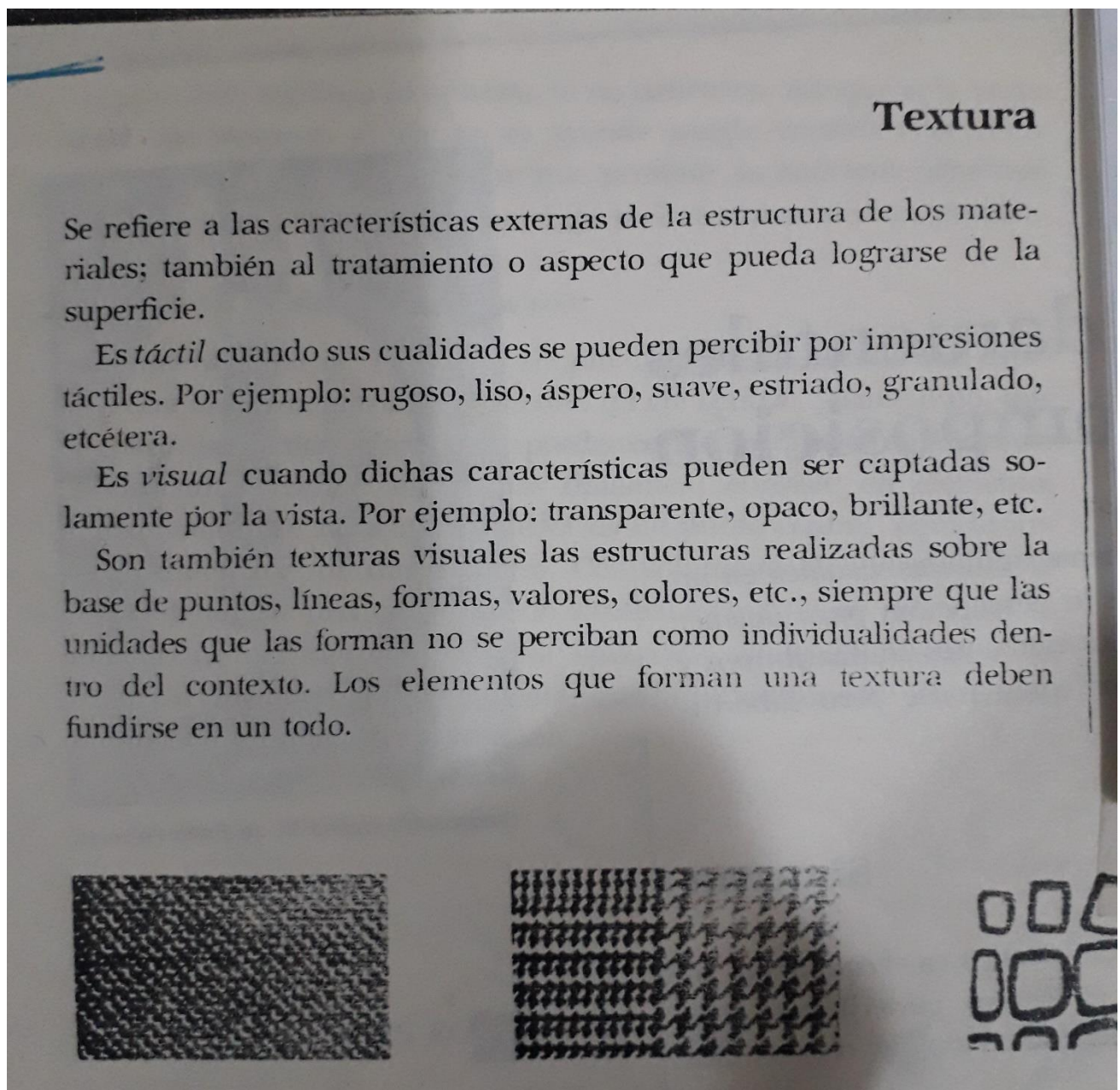
- *Bilateral o axial*: es la más simple; consiste en la reflexión especular de elementos con respecto a un eje central, visible o no, que puede ser vertical, horizontal o pueden cortarse ambos en ángulo recto.
- *Central o radial*: es la más dinámica; consiste en elementos colocados por rotación alrededor de un punto central, equidistantes entre sí y de dicho centro. Con solamente dos elementos se puede lograr una organización simétrica central; en este caso, se la llama también *simetría por oposición*, ya que la imagen ha hecho un giro de 180° hasta quedar exactamente en forma opuesta sobre el eje de rotación.



Actividades:

- 1) Realizar un ejemplo de simetría axial.
- 2) Realizar un ejemplo con diferentes elementos de una simetría central.
- 3) Realizar una composición aplicando simetría axial con un eje vertical.
- 4) Realizar una composición asimétrica.

## Tema: Textura



Actividades:

- 1) Graficar ejemplos de diferentes texturas visuales.
- 2) Mediante el collage de diferentes materiales, realizar ejemplos de textura táctil.
- 3) Realizar una composición usando la textura visual.
- 4) Con los mismos materiales del collage, realizar una composición con textura táctil.

Enviar las actividades realizadas al correo: [gabrielavivianagarcia430@gmail.com](mailto:gabrielavivianagarcia430@gmail.com)

Cualquier duda o consulta sobre las mismas, a la dirección de correo indicada.