

Espacio curricular: Formación Ética y Ciudadana

Cursos: 2do Año Todas las divisiones

Turno: Mañana y Tarde

Profesores: Mariela Rueda, Andrea Umbrello, Inés Burgos

A continuación, se detallarán nombres de docentes, cursos, turnos, correos electrónicos y horarios de consulta:

- **Prof. Mariela Rueda Curso: 2do 1ra. Turno Mañana. Correo electrónico: mariela_rueda@hotmail.com Horarios de consulta: miércoles de 9 a 12 hs. WhatsApp3873527179**
- **Prof. Mariela Rueda Curso: 2do 1ra. Turno Tarde. Correo electrónico: mariela_rueda@hotmail.com Horarios de consulta: miércoles de 9 a 12 hs. WhatsApp3873527179**
- **Prof. Andrea Umbrello Curso: 2do 5ta. Turno Mañana. Correo electrónico: andreaumbrello2020@gmail.com Horarios de consulta: jueves de 10 a 12 hs.**
- **Prof. Inés A. Burgos Curso: 2do 2ra. Turno Tarde. Correo electrónico: ab2039@hotmail.com Horarios de consulta: martes de 14:00 a 16:30 hs.**
- **Prof. Jerez Jorge, 2do 4ta. Turno Tarde. Correo Electrónico: jerezje60@gmail.com**
- **Prof. Salas Ali Celia, 2do 4ta, Turno Mañana y 2do 3ra Turno Tarde. Correo Electrónico: salasalicelia72@gmail.com**
- **Prof. Diana José Luis 2do Año - WhatsApp 3875472640**
- **Prof. Rivero Cintia, 2do 5ta, Turno Tarde. Correo Electrónico: cintia296@hotmail.com Consultas: miércoles de 15 a 17 hs**

Las actividades deben estar realizadas en sus carpetas.

TRABAJO PRÁCTICO N° 7 (SEMANAS desde 04 05 al 15 05)

Cultura adolescente

Si la adolescencia es un período de descubrimientos y de angustias, pero también de grandes preguntas, se podría afirmar que estas preguntas han hallado respuesta satisfactoria al superar la adolescencia e ingresar en otra etapa de la vida; o simplemente, si en la mayor parte de los casos, se han suprimido, olvidado o resignado "Adolescencia" es una categoría clasificatoria que refiere a las etapas que atraviesa la vida del hombre en sociedad. Tiene su base en características relacionadas con la edad cronológica, sobre todo en lo que se refiere al cambio y maduración corporal. Remite a elementos significantes que hablan del cuerpo, pero no solamente de cierta madurez del cuerpo, sino del ser humano en su respectivo marco social. Adolescencia es mutación, transformación, metamorfosis. Es desafío que proviene del propio cuerpo, del crecimiento desordenado y sorprendente, de las nuevas sensaciones, deseos e impulsos. Significa también cambios en la apariencia, en el reconocimiento cotidiano de sí mismo, en la presentación ante los demás. Es reemprender, día a día, el encuentro con el propio cuerpo, vivido como extraño. Es rehacer también los lazos con los otros y tratar de descifrar el nuevo y confuso lugar que depara el entorno familiar y social. Es apetito de identidad y, junto con ello, necesidad de vínculos con iguales, de encuentros cercanos con semejantes que comprendan las vivencias y compartan los lenguajes. Pero hay muchos modos de experimentar la adolescencia: las formas en que se experimentan los años de crecimiento y madurez corporal están profundamente influidas y condicionadas por la cultura, la época, el género y la diferenciación social. Cada sociedad, cada época, cada sector social, construye las formas culturales e institucionales que inciden en esta etapa de la vida. No viven su adolescencia de igual manera varones o mujeres y la condición de clase es de fundamental importancia. En cada momento histórico y en cada sector social, el hombre se desenvuelve en un marco, históricamente construido, de conceptos, significaciones, valores, costumbres y formas de comportamiento. La llegada a la adolescencia, y el transcurso de esta, también encuentra un mundo de símbolos, de prescripciones, de significados, que tienden a orientar los comportamientos y a adecuar y otorgar sentido a los modos de inserción en la vida social.

El adolescente debe moverse -aun para rebelarse- en el marco de posibilidades materiales y técnicas, de obligaciones y derechos, de restricciones y expectativas, de tentaciones y peligros, que la sociedad ha pautado con respecto a esa etapa del curso vital. La adolescencia fue siempre una etapa conflictiva, pero en otros tiempos y en otras sociedades se habían desarrollado formas culturales que atenuaban su impacto: por ejemplo en muchas sociedades estaban instituidos ritos de pasaje que marcaban los momentos de cambio en el ciclo de vida, y luego de atravesar las ceremonias de iniciación el joven o la muchacha ingresaban en espacios institucionales en los que podían desempeñar roles para los cuales habían adquirido la madurez necesaria. En las sociedades urbanas de hoy, pueden señalarse varios aspectos que tornan más contradictoria y penosa la etapa que llamamos adolescencia. Se ha afirmado que en forma creciente la madurez física ya no se



corresponde, en la sociedad urbana contemporánea, con la madurez social: ello se manifiesta de modo distinto según los sectores sociales, pero en general se observa que se ha prolongado el proceso de aprendizaje y las exigencias en edad y experiencia para desempeñar roles adultos. Durante el siglo XX, se aceleraron los procesos de cambio que fueron característica de la Modernidad. Transformaciones en el orden social, político y tecnológico se han ido potenciando e influyendo de modo creciente en los modos de vivir, de percibir y de relacionarse. Los cambios en la cultura han sido muy influyentes y se han tornado aun más notables, en las últimas décadas, por efectos de la llamada revolución informática: las extraordinarias transformaciones en el plano de la información y la comunicación. Esta mayor velocidad en los procesos de cambio incide en el distanciamiento de los adolescentes respecto de generaciones anteriores y en una creciente inadecuación de los roles y comportamientos incorporados en el medio familiar. La sociedad actual valora el modelo adolescente. Lo proclama, a través de los medios, como el modelo preferido de cuerpo, como objeto supremo de deseo. Sin embargo, el adolescente adorado no es el real, el de carne y hueso, perteneciente a los integrantes de esa etapa vital que viven y sufren los azarosos procesos de transformación física, psíquica y social. Son los rasgos, los gestos y los símbolos de la adolescencia, los que se han convertido en mercancía y venden sus encantos. Pero al adolescente real nuestra sociedad no lo trata tan bien: debe abrirse camino entre instituciones en crisis, en condiciones de desorientación, de exclusión, de incompreensión, muchas veces en espacios en que enfrenta rechazo y temor.

Responder:

1. ¿Cuáles de las siguientes problemáticas sociales se dan con mayor frecuencia en tu barrio?

a. Consumo de alcohol, tabaco y marihuana

b. Embarazo precoz

c. Uso excesivo de pantallas

d. Noviazgos violentos

e. Bullying

2. ¿Cómo te proyectas en tu vida? Es decir, cómo te ves dentro de 15 años. Imagina a que te

dedicarías, donde vivirías, solo o con otros. Describelo.

Espacio curricular: Formación Ética y Ciudadana

Cursos: 2do Año Todas las divisiones

Turno: Mañana y Tarde

Profesores: Mariela Rueda, Andrea Umbrello, Inés Burgos

Las actividades deben estar realizadas en sus carpetas.

TRABAJO PRÁCTICO N° 8 (SEMANAS desde 18 05 al 29 05)

LA VIOLENCIA ESCOLAR: EL BULLYING

En los últimos tiempos, la violencia escolar adquirió una gran visibilidad y es algo que preocupa a las autoridades educativas, las familias y los alumnos. El acoso u hostigamiento, en inglés denominado bullying, es una de las tantas formas de violencia escolar que surge entre los pares. En general, las causas del acoso no son solo individuales, sino que forman parte de un contexto y una manera de relacionarse entre los integrantes de un curso. Si no se analiza el contexto y el modo de relacionarse de los grupos es muy difícil entender las causas de estas situaciones.

Actividades:

- 1) Lee la definición del acoso u hostigamiento en el ámbito escolar y resuelve por escrito.

El acoso es un fenómeno grupal en el que intervienen generalmente, además de quienes acosan y quienes son acosados, otros sujetos en calidad de testigos o espectadores, que no agreden directamente, pero presencian e incluso en algunos casos se suman a las agresiones, humillaciones o burlas. Las agresiones pueden ser físicas o psíquicas: golpes, amenazas, humillaciones, aislamientos o exclusiones, burlas, rumores o formas más sutiles, como gestos, entre otras. En la actualidad, el fenómeno recoge también el impacto que tienen las redes sociales y las tecnologías de la información y las comunicaciones, en las relaciones sociales que establecen niños y jóvenes y en las modalidades que asumen el conflicto y la violencia en las escuelas.

*Acoso entre pares. Orientaciones para actuar desde la escuela,
Ministerio de Educación de la Nación, 2014.*



- ¿A qué se denomina bullying o acoso escolar? ¿Quiénes intervienen?
- Menciona tres formas concretas de acoso u hostigamiento
- ¿En qué otros sitios, por fuera del ámbito escolar, puede continuar el acoso?

2) Lean el siguiente relato y luego respondan las siguientes consignas:

Fabián es alumno de séptimo grado de una escuela primaria. Usa anteojos desde chiquito y en segundo grado le pusieron aparatos. Atravesó casi toda la escuela primaria hostigado por sus compañeros; se burlan constantemente de él, le hacen bromas pesadas, le dicen "feo" y "tonto".

Ir a la escuela es un padecimiento para Fabián. A veces dice que le duele la cabeza para no ir. Otras, cuando se acerca la hora, comienza a dolerle la panza. En su casa no lo saben. Fabián no le contó a nadie que en la escuela los compañeros no lo tratan bien. Por eso, cuando dice que quiere faltar, no lo dejan. A veces llega de la escuela sin los lápices nuevos, con el cuaderno roto o con el guardapolvo manchado. Sus papás piensan que Fabián es distraído y no cuida los útiles que le compran con tanto esfuerzo. Él no les dice que fueron sus compañeros. A menudo piensa que tendría que contarle a su mamá, o a su hermana más grande, pero le da vergüenza. Cada vez que quiere hablar del tema se le hace un nudo en la garganta. No le salen las palabras.

Citado en *Acoso entre pares. Orientaciones para actuar desde la escuela*,
Ministerio de Educación de la Nación, 2014.

- ¿Cómo reacciona Fabián ante el acoso?
- ¿Te parece que los chicos que lo acosan son violentos y Fabián es débil? ¿Por qué?
- ¿Sería importante que el docente se entere de la situación? ¿Por qué? ¿Podría facilitar una solución?