



### PLANIFICACIÓN DE CLASES

<b>MATERIA:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>Año:</b> 2°
<b>TORNOS:</b> MAÑANA Y TARDE	<b>Divisiones todas</b>
<b>Docentes:</b> Fernández, Sandra- Salas Alí, Laura- Imperatrice, Flavia- Cruz, Mónica- Laura, Marcelina-Cruz, Rosa Estela.	
<b>CORREOS ELECTRÓNICOS:</b> <a href="mailto:26417estela@gmail.com">26417estela@gmail.com</a> (Profesora Rosa Estela Cruz).	
<a href="mailto:mercedezcruz0@gmail.com">mercedezcruz0@gmail.com</a> (Profesora Mónica Mercedes Cruz – 2°5° TT)	

Fecha/s	Tema/s a trabajar
Mayo 2020	Texto expositivo. Mapas conceptuales.

#### ACTIVIDADES

#### ATENCIÓN:

Para realizar las siguientes actividades debes consultar la teoría complementaria que se encuentra al final del trabajo.

Continuamos con los textos expositivos y mapas conceptuales. A cuidarse, quédate en casa...

#### Actividades.

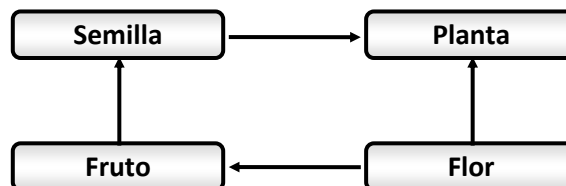
1. Leé la teoría que se encuentra al final del trabajo. Luego, con tus palabras explicá: ¿QUÉ ES UN MAPA CONCEPTUAL?

Un mapa conceptual es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ya sabes que un texto es un tramado de ideas que guardan relación entre sí. Tanto las ideas principales como las secundarias están relacionadas y lo puedes comprobar mediante los esquemas o mapas conceptuales.

#### Ejemplo:



La lectura del gráfico está dirigida por las flechas. Se puede leer así: de la semilla nace una planta, esta alcanza su madurez y da flores. Se origina el fruto. De este salen semillas.



2. Te vamos ayudar hacer un mapa conceptual y a escribir un texto expositivo explicativo.

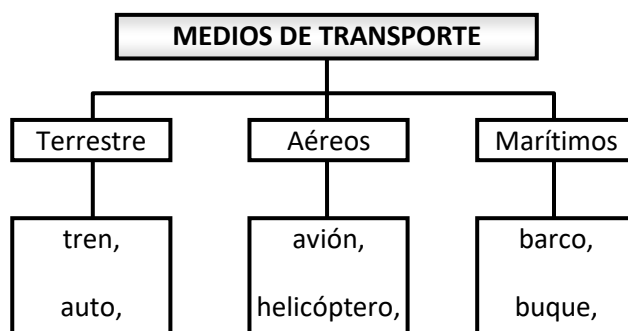
a- ¿CÓMO SE HACE UN MAPA CONCEPTUAL?

Para hacerlo, guíate de las principales pautas: (ver material teórico)

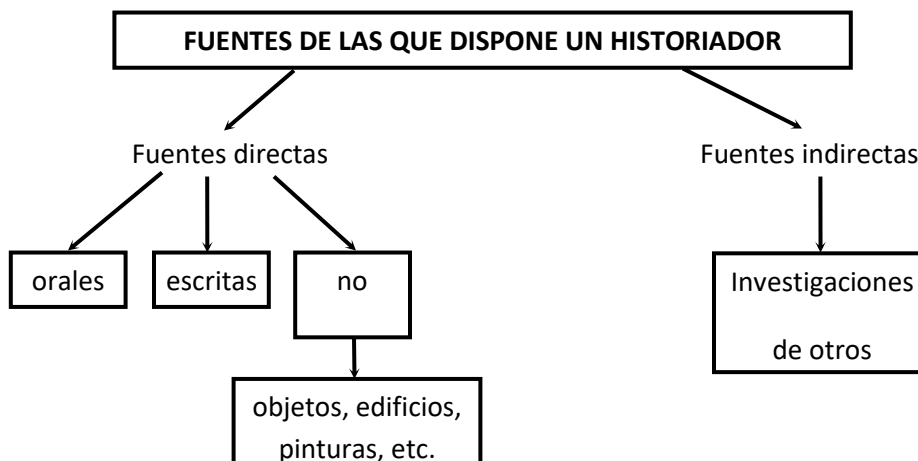
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### El mapa conceptual

Presenta este tipo de esquema aquellos textos que expresan las características de un ser, objeto o fenómeno. Ejemplo:



3- Observá con atención el siguiente esquema:



4- Marcá cuál de estas dos explicaciones es la que corresponde al esquema anterior.

**A** A un historiador puede utilizar como fuente de información las investigaciones de otros o las suyas propias. Hay fuentes orales y fuentes escritas. También puede obtener información de los objetos, edificios, pinturas, etc.

**B** Un historiador dispone de fuentes de información que pueden ser directa o indirectas. Dentro de las primeras, se incluyen las orales, las escritas y las no escritas, como por ejemplo los objetos, edificios, pinturas, etc. Las fuentes indirectas se refieren a las investigaciones de otros historiadores.



- 5- Leé detenidamente el siguiente texto.
- Colocá un título adecuado.
  - Graficá una imagen y escribí un epígrafe.
  - Señalá con flechas el paratexto (**título, fuente bibliográfica, imagen, epígrafe**)
  - Encierra con llaves la estructura (**Introducción, desarrollo y conclusión**).

---

El tejón es completamente diferente de los demás miembros de su numerosa familia (la llamada de los mustélidos), tales como la comadreja, la nutria, la marta y la garduña.

Es muy perezoso. Tanto que, pese a su condición carnívora, no se dedica a la caza: prefiere una alimentación más cómoda, aunque sea a base de vegetales o de animalillos lentos que no le den mucho trabajo.

Únicamente se preocupa de prepararse una madriguera a su gusto: precisamente, tal que reúna las mejores condiciones para su tranquilidad. Debe ser suficientemente subterránea para que nadie le llegue a molestar. El tejón se la excava por sí mismo, con gran tenacidad. Cuando está finalizada, tiene numerosos pasadizos y salidas de seguridad, un respiradero y una cámara central suficientemente amplia para moverse sin estorbos.

Allí pasa el tejón todo el día haraganeando y completamente solo. Únicamente durante la época de celo abandona su aislamiento y elige una compañera.

Pero, apenas han nacido sus hijos, los abandona y vuelve a su vida solitaria. Por cierto, los tejoncillos no se parecen a su padre: son alegres e inquietos, retozones y activos. Sólo cuando va pasando el tiempo, olvidan lo que es correr, se separan del grupo y se encierran a dormir tranquilamente en su madriguera, que siempre está limpiísima.

**Obra: Animales de Europa y sus crías. Ed. Fher. Autor: (Anónimo)**

- 6- Marcá la respuesta correcta: ¿Qué tipo de texto es el que leíste? Justificá con tus palabras en la carpeta.

Literario

Expositivo

Instructivo

- 7- Subrayá la frase que mejor resume el contenido de cada párrafo:

**2.º párrafo:**

- El tejón no se dedica a la caza.
- El tejón prefiere una alimentación cómoda, porque es perezoso.

**3er.párrafo:**

- El tejón excava por sí mismo una madriguera.
- El tejón se construye una madriguera cómoda y segura.

**4.º párrafo:**

- El tejón elige una compañera.
- El tejón es muy comodón y solitario.



**5.º párrafo:**

- a) Los tejoncillos son diferentes a los adultos.
- b) La madriguera siempre está limpia.

8- Completá la tabla.

	¿En qué se nota que el tejón es perezoso?
En la madriguera	
Con su familia	

- 9- Marcá la respuesta correcta.
- a. Leé atentamente:

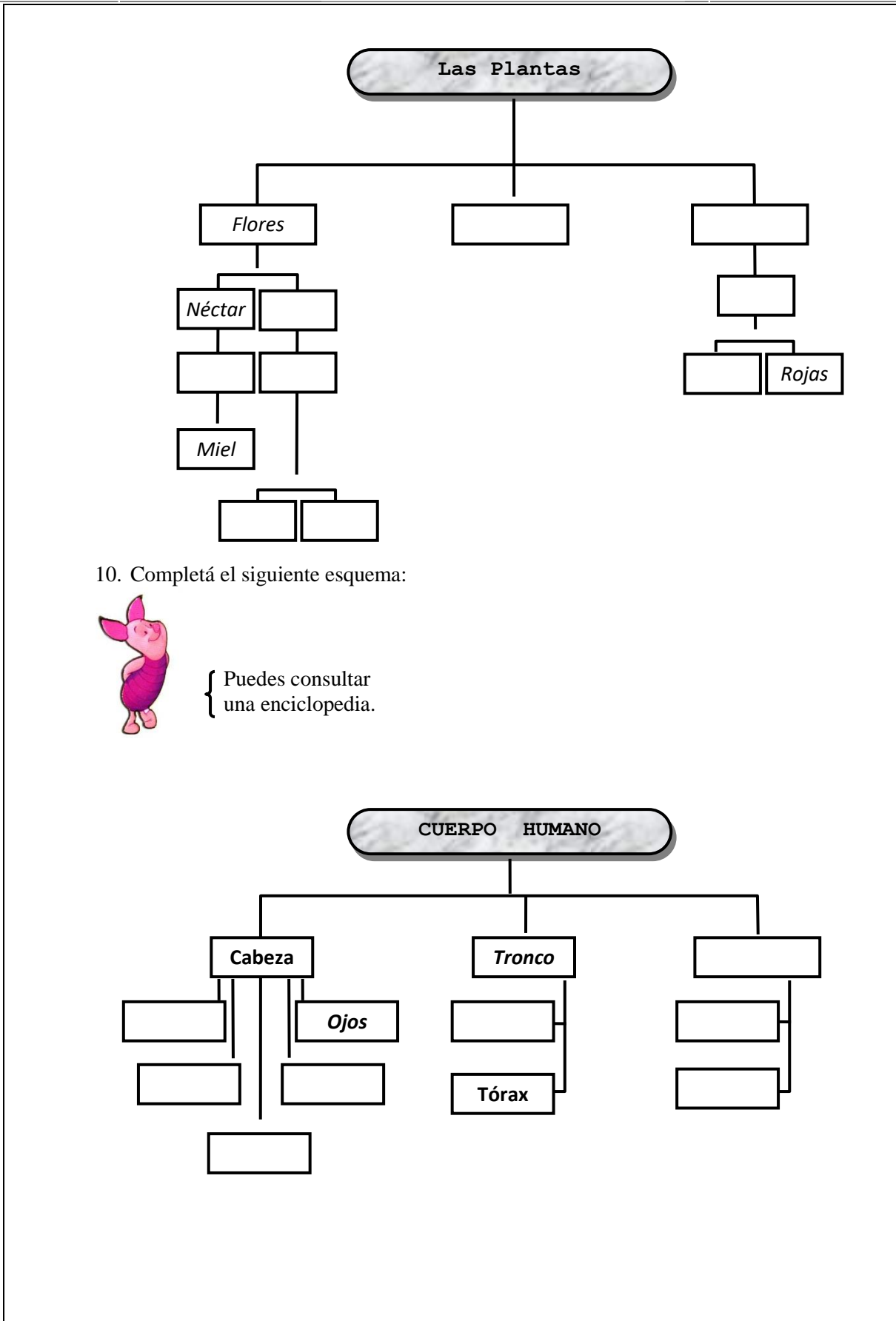
**El tejón es completamente diferente de los demás miembros de su numerosa familia (la llamada de los mustélidos), tales como la comadreja, la nutria, la marta y la garduña.**

- b. Esta frase contiene. Luego justifica por qué.
- Ejemplos
- Definición
- Una reformulación.

10- Ordená las ideas para completar el mapa conceptual. Ayúdate con el texto redactado.

Las plantas tienen flores, raíces y tallos. El néctar y los pétalos son partes de la flor. El primero es recolectado por las abejas y lo utilizan para producir miel. Los pétalos tienen colores (naranja, amarillo, etc.). Algunas raíces son bulbos. Las hojas forman parte del tallo. Estas son también de colores (verdes, rojos, etc.).







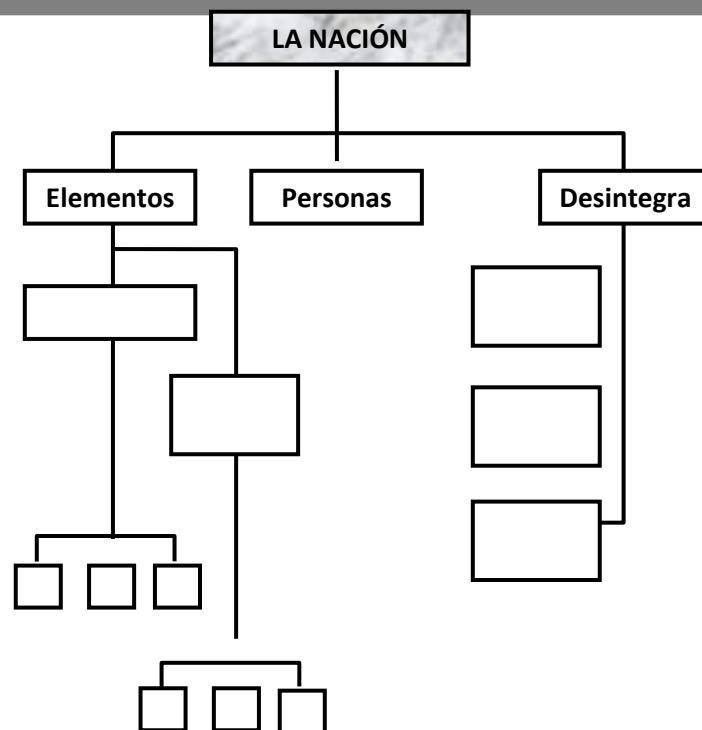
11- Te invitamos a ver el siguiente video que te ayudará a comprender más los temas:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_j6D\\_9WTuco](https://www.youtube.com/watch?v=_j6D_9WTuco)

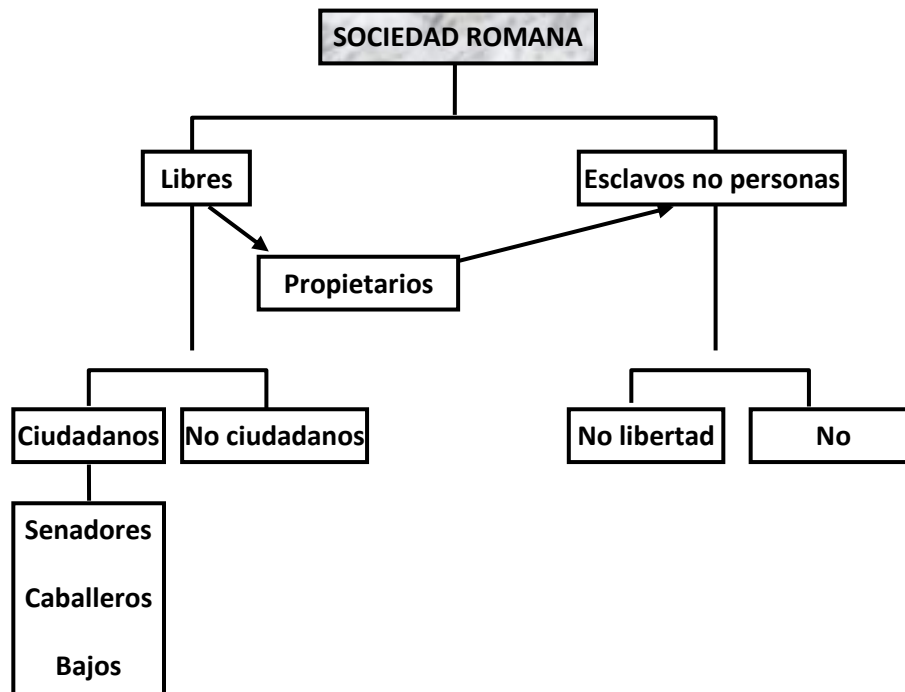
a- Ahora, podés escribí un texto expositivo con el texto del punto anterior.

12- Completá el mapa conceptual para el siguiente texto:

Una nación es la agrupación de personas que tienen una conciencia e ideales de vida comunes.  
Sus elementos principales son la tradición, es decir, la comunidad cultural en el pasado; la conciencia colectiva, y los ideales compartidos o convergencia hacia el futuro.  
Sus elementos complementarios son el territorio, el idioma y la raza.  
Los factores que desintegran a la nación son el subdesarrollo, la estructura política-económica y la dependencia externa.



13- Leé el mapa conceptual y marcá la respuesta correcta.



a) En la sociedad romana eran consideradas personas libres:

- Sólo los no ciudadanos.
- Los que se llamaban esclavos.
- Los que no tenían propiedades.
- Los individuos que poseían bienes.

b) Los esclavos se caracterizaban por:

- Tener carencias.
- No tener libertad.
- No poseer propiedades.
- Todas las alternativas anteriores son verdaderas

a) Los romanos no consideraban como personas a:

- Los no ciudadanos.
- Los ciudadanos.
- Los esclavos.
- Los propietarios de bienes.

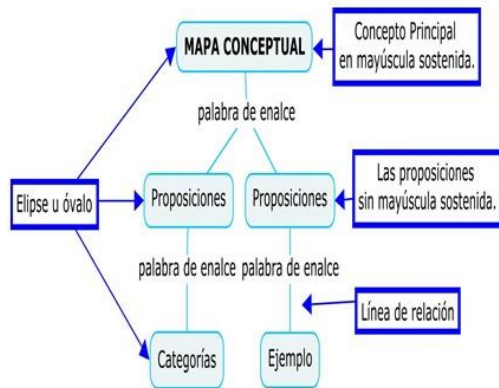
14- Ahora, elabora un mapa conceptual del texto del punto 5 en el que entren estas palabras:  
*tejón-madriguera-vida-solitaria-hijos-dormir-subterránea-abandona-carnívora-caza-respiradero-celo-tiempo.*



## RECURSOS

### TEORÍA COMPLEMENTARIA

# El mapa conceptual



- Es un gráfico sistémico, con ingreso y salida de información, que organiza, representa y relaciona conceptos en forma visual.
- La información se organiza de la más a la menos importante o de la más incluyente y general a la menos incluyente, de manera que al enlazarse armen proposiciones.
- Permite procesar, organizar, jerarquizar y priorizar nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos.
- Está conformado por: Los conceptos, palabras de enlace, las proposiciones, las líneas de relación y la elipse u óvalo.

## Pasos para elaborar un Mapa Conceptual

1

Haga un listado de las ideas o conceptos (es importante no hacer repeticiones).

2

Escriba las ideas o conceptos en pequeños pedazos de papel.

3

Agrupe los conceptos con relación entre sí y ordénelos desde el más general al más específico.

4

Conecte las ideas relacionadas con líneas.

5

Compruebe la coordinación lógica del Mapa Conceptual.