

PLAN ESTRATEGICO PEDAGOGICO DE RECUPERACION

CICLO	CBC
CURSO	1° año -5° división
TURNO	Mañana
ESPACIO CURRICULAR	Educación Artística (artes visuales)
PROFESOR RESPONSABLE	Mamani Sandra Isabel
CICLO LECTIVO	2020
NUMERO DE CLASES	5 clases (de 3 horas cátedras cada una)
CANALES DE COMUNICACIÓN	Soporte papel y digital.

EJE 1:

CONTENIDOS: La percepción, el espacio, la composición visual, las expresiones artísticas, técnicas.

➤ **ACTIVIDADES:**

Clase N°1:

1) La percepción.

1-Actividades de nivelación: graficar o dibujar 7 objetos, que tengan en su casa (un florero, una cocina, una pava, una masetta, etc.) teniendo en cuenta los puntos de vista: de adelante y de atrás (O sea dibujar lo que se ve de adelante y de la parte de atrás, no copiar de imágenes ya realizadas). Tamaño de las imágenes: 10 cm de altura. Dejar distancia entre un dibujo y otro. Enderezar con una regla las líneas rectas de los dibujos.

Clase N°2:

1-La composición visual: seleccionar una obra de arte visual (por ejemplo pintura- dibujo, escultura, etc.). Luego reproducirla (copiarla) usando los recursos materiales que estén a su alcance. El soporte va depender de la obra que elijan.

Observaciones: a la obra de arte la pueden sacar de un libro o de internet.

Clase N°3:

1-Análisis de obras visuales: Seleccionar nuevamente la obra de arte visual del Punto N°2 e indicar: nombre o título de la obra, autor, temática (de que se trata la obra) y los elementos visuales que se emplearon (que colores, formas, líneas, puntos, texturas, figura -fondo etc.) para su elaboración. En si lo que tienen que hacer es una descripción de la obra. Tener en

Cuenta la expresión escrita.

Clase N° 4 y 5

1- Elaboración de una composición visual: realizar una composición visual (dibujo con figura – y fondo), teniendo en cuenta la temática: "El cuidado de la salud.", técnica a elección (lápices de colores, acuarelas, collage, etc.)

➤ **COMPETENCIAS :**

Analizar

Expresarse en forma gráfica.

Comparar

Comprender

Aprender a aprender usando recursos de las Tic.

➤ **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA :**

-- Observación de las tareas del alumno.

-- Revisión y corrección de los diferentes trabajos prácticos.



"Martín Miguel de Güemes Héroe de la Nación Argentina"

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
– Colegio Secundario: N° 5051 – "Ntra. Sra. de La Merced"
- Escuela Promotora de Salud -
colegiosecundario5051_lamerced@yahoo.com.ar
www.colegiolamerced5051.com.ar
Localidad: La Merced – Dpto.: Cerrillos



--- Ficha de seguimiento individual procesual.

--- Autoevaluaciones.

--Uso de Recursos virtuales (Tic)

➤ **CRITERIOS DE EVALUACION :**

--Es capaz de definir conceptos referidos a la percepción.

-- Analiza y comenta las características más relevantes de una obra de arte.

--Presenta los trabajos prácticos en tiempo y forma.

➤ **INSTRUMENTOS DE EVALUACION :**

-- Elaboración de trabajos prácticos

---Análisis de obras

---Análisis y creación de diseños.

-- Comentario acerca de las producciones individuales y grupales

➤ **BIBLIOGRAFIA:**

-- -García, Juan S. Negro Berta N. (2.005). Plástica en el 3° Ciclo E.G.B.(7-8-9). Ed. Colihue. Bs. As. Arg

---Ferrera, Cristina.(2.002) "Culturas y estéticos contemporáneos". Ed. Puerto de Palos. Bs.As. Arg.-

-- Artículos de periódicos y revistas (sección arte y cultura)

-- Uso de Wikipedia.

-- Uso de You Tube.

Lic. Mamani Sandra

OBSERVACIONES: EN LO POSIBLE USAR HOJAS DE DIBUJO PARA LOS DIBUJOS, CUIDAR LA PROLIJIDAD, DEJAR ESPACIO ENTRE DIBUJOS.IR ARMANDO UNA CARPETA

¡¡¡¡A PENSAR, A CREAR Y A CUIDARSE!!!!!!