



PLAN ESTRATEGICO PEDAGOGICO DE RECUPERACION

| | |
|--------------------------------|---|
| CICLO | CBC |
| CURSO | 1° año -6° división |
| TURNO | Mañana |
| ESPACIO CURRICULAR | Educación Artística (artes visuales) |
| PROFESOR RESPONSABLE | Mamani Sandra Isabel |
| CICLO LECTIVO | 2020 |
| NUMERO DE CLASES | 5 clases (de 3 horas cátedras cada una) |
| CANALES DE COMUNICACIÓN | Soporte papel y revista. |

EJE 1:

CONTENIDOS: La percepción, el espacio, la composición visual, las expresiones artísticas, técnicas.

➤ **ACTIVIDADES:**

Clase N°1:

1) La percepción.

1-Actividades de nivelación: graficar o dibujar 8 objetos, que tengan en su casa (una frutera, un florero, una pava, una masetta, etc.) teniendo en cuenta los puntos de vista: de adelante y de atrás. (o sea lo que se ve de adelante y lo que se ve de atrás, no copiar de imágenes ya realizadas). Tamaño de las imágenes: 10cm de altura. Dejar distancia entre dibujos. Usar regla para enderezar las líneas rectas de los dibujos.

Clase N°2:

1-La composición visual: seleccionar una obra de arte visual (puede ser una pintura- un dibujo, una escultura, etc.). Luego reproducirla (copiarla) usando los recursos materiales que estén a su alcance. El soporte va depender de la obra que elijan. **A la obra la pueden buscar en un libro o internet.**

Clase N°3:

1-Análisis de obras visuales: Seleccionar nuevamente la obra visual del Punto N°2 e indicar: nombre o título de la obra, autor, temática (de que se trata la obra) y los elementos visuales que se emplearon (que colores, formas, líneas, puntos, texturas, figura-fondo etc., se emplearon para su elaboración). En si lo que tienen que hacer es una descripción de la obra que hayan seleccionado. Tener en cuenta la expresión escrita!!

Clase N° 4 y 5

1- Elaboración de una composición visual: realizar una composición visual (dibujo con figura – y fondo), teniendo en cuenta la temática: “La higiene y el cuidado de la salud.”, técnica a elección (lápices de colores, acuarelas, collage, etc)

➤ **COMPETENCIAS :**

- Analizar
- Crear
- Expresarse en forma gráfica.
- Comparar
- Comprender
- Aprender a aprender usando recursos de las TIC.

➤ **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA :**

- Observación de las tareas del alumno.
- Revisión y corrección de los diferentes trabajos prácticos.
- Ficha de seguimiento individual procesual.
- Autoevaluaciones.



"Martín Miguel de Güemes Héroe de la Nación Argentina"

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
– Colegio Secundario: N° 5051 – "Ntra. Sra. de La Merced"
- Escuela Promotora de Salud -
colegiosecundario5051_lamerced@yahoo.com.ar
www.colegiolamerced5051.com.ar
Localidad: La Merced – Dpto.: Cerrillos



--Uso de Recursos virtuales (Tic)

➤ **CRITERIOS DE EVALUACION :**

- Conoce y aplica adecuadamente las estructuras compositivas y técnicas en las producciones.
- Es capaz de definir conceptos referidos a la percepción y el arte y sus aplicaciones.
- Analiza y comenta las características más relevantes de una obra de arte.
- Presenta los trabajos prácticos en tiempo y forma.

➤ **INSTRUMENTOS DE EVALUACION :**

- Elaboración de trabajos prácticos
- Análisis de obras
- Análisis y creación de diseños.
- Comentario acerca de las producciones individuales y grupales

➤ **BIBLIOGRAFIA:**

- -García, Juan S. Negro Berta N. (2.005). Plástica en el 3° Ciclo E.G.B.(7-8-9). Ed. Colihue. Bs. As. Arg
- Ferrera, Cristina.(2.002) "Culturas y estéticos contemporáneos". Ed. Puerto de Palos. Bs.As. Arg.-
- Artículos de periódicos y revistas (sección arte y cultura)
- Uso de Wikipedia.
- Uso de You Tube.

Lic. Mamani Sandra

OBSERVACIONES: EN LO POSIBLE USAR HOJAS DE DIBUJO PARA LOS DIBUJOS, CUIDAR LA PROLIJIDAD, DEJAR ESPACIO ENTRE DIBUJOS.IR ARMANDO UNA CARPETA

¡¡¡¡A PENSAR, A CREAR Y A CUIDARSE!!!!!!