



MINISTERIO DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESCUELA PROMOTORA DE SALUD

colegiosecundario5051_lamerced@yahoo.com.ar



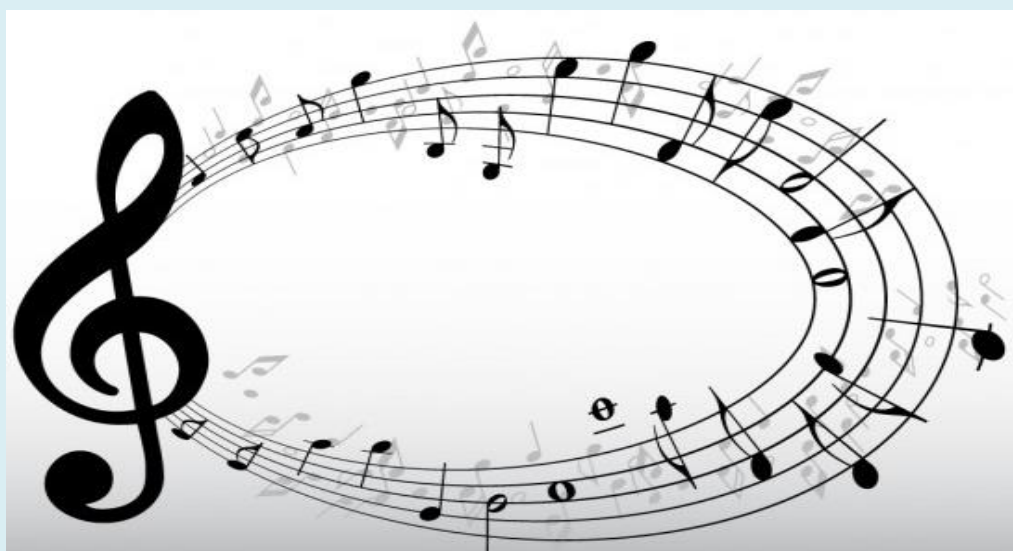
COLEGIO SECUNDARIO N° 5.051 "NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED"



PROGRAMA NACIONAL DE
ORQUESTAS Y COROS
INFANTILES Y JUVENILES
PARA EL BICENTENARIO

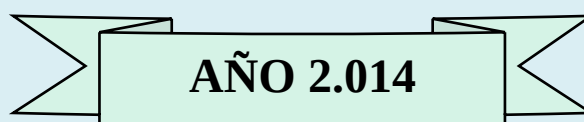
INPS Dirección Nacional
DE POLÍTICAS
SOCIOEDUCATIVAS

"Orquesta Infantojuvenil de La Merced"



Localidad: La Merced
Provincia: Salta
REPÚBLICA: ARGENTINA

AÑO 2.016



La Orquesta Infantojuvenil de La Merced forma parte del Programa Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario.

Este Proyecto está financiado por el Estado, a través de él se le brinda a los jóvenes músicos la posibilidad de recibir un instrumento en comodato (uno cada dos integrantes), tomar clases particulares y grupales (una de instrumento y una de lenguaje musical), y ensayar con el resto de sus compañeros bajo la batuta de un Director de Orquesta.

El Director de la Orquesta es el **Profesor Nicolás Iglesias**, quien tiene a su cargo un grupo de Profesores que enseñan los siguientes instrumentos: contrabajo, violín, viola, violoncelo, flauta, clarinete, trompeta, oboe, y trombón.

Tiene como principales objetivos, la promoción del aprendizaje musical y el rescate social de la juventud y niñez por medio de las oportunidades que brinda esta actividad artística.

Pasos Recorridos:

Es fundada en septiembre de 2014 con sede en el Colegio Secundario N°5051 "Nuestra Señora de La Merced" – Localidad: La Merced - Salta, gestionada por el Director Profesor Marcelo Alberto Di Pauli.

En agosto de 2014 asumen los profesores.

En septiembre del mismo año asume el director, Nicolás Sebastián Iglesias.







Posteriormente se realiza la convocatoria dirigida a niños y jóvenes y se inician las clases de instrumentos y de lenguaje musical.





En octubre de 2014 comienzan los ensayos de orquesta, primero sólo violines y violas, luego se incorporan los de vientos.



Y de esta manera se proyecta el primer concierto para fin de año, que se realiza el día 19 de diciembre. En el mismo interpretan las siguientes obras:

1. Marcha del Primer Dedo: Arrego: Elías Córdoba
2. Canción Interrumpida: Mariano Kosiner Blanco
3. Rock de Piedrabuena: Vivian Tabbush
4. Carnavalito: Vivian Tabbush
5. ¡Cuánto cuestas, cuánto vales!: Eloy Apaza. Pedro Onetto
6. Todos Juntos: Los Jaivas. Felipe Copaja. Felipe Hidalgo



AÑO 2.015

En marzo de 2015, luego del receso de verano, inician las actividades nuevamente. Y se comienza a proyectar el segundo concierto que se realiza el día 4 de julio, en el Salón de Eventos del B° Firpo.







En agosto, en el Encuentro Regional del Programa de Orquestas y Coros para el Bicentenario, diez integrantes de la Orquesta de La Merced fueron convocados para conformar la Orquesta de Salta que participaría en el mismo, junto a niños y jóvenes de todas las orquestas de la provincia.



El sábado 26 de septiembre, conmemorando su primer aniversario, se lleva a cabo un concierto en la Plaza San Martín de La Merced.



En el mes de Diciembre se realiza el cierre del Ciclo Lectivo 2.015 en el Establecimiento Escolar.







El día 12 de diciembre, con un importante concierto en el Colegio Secundario Ntra. Sra. de La Merced, realiza el cierre anual de actividades. Incorpora en esta oportunidad un repertorio de música de cámara.



Finalmente, el 13 de diciembre, forma parte del Encuentro Provincial del Programa de Orquestas y Coros para el Bicentenario, integrando una orquesta conformada por todos los alumnos del programa de la provincia, cerrando las actividades anuales del mismo con un concierto en el Mercado Artesanal de Salta.



Sus características:

En la formación la Orquesta Mercedense se caracteriza por generar un ambiente de respeto, diálogo y contención, inculcando en los estudiantes valores imprescindibles para una buena convivencia en sociedad: responsabilidad, escucha, compañerismo, trabajo en equipo y la búsqueda permanente de la excelencia personal y musical

La convocatoria permanece abierta a lo largo del año y cada niño o adolescente que ingresa y asiste responsablemente a las clases de instrumento, lenguaje musical y ensayos orquestales, puede obtener en comodato un instrumento, lo que le permite reforzar sus aprendizajes al tener la posibilidad de practicar diariamente.

Integrantes:

Violín Primero: Carrasco, Carolina de los Ángeles; Llampá, Dalma Fernanda; Ortiz, Lucas Mauricio Ariel; Pastrana, María Paula del Milagro; Veliz, Daiana; Villagra, Fernando Daniel.

Violín Segundo: Bustillos, Emilse Luciana; Chocobar Lara, Carla Janet; Ibarra Homez, Elizabeth Mariela; Liendro, Luis Aarón Nahuel; Marmai, Orestes José Ignacio; Moreno, Facundo Ismael; Ortiz, Fernando; Robles, Mauro Israel; Sieres Bravo, Solange Esmeralda; Tapia, Aldana Camila.

Viola: Alvarez Yapura, María Camila; Arias, Celeste Anahí Alejandra; Barrionuevo, Gabriel; Coronado, Romina; Villalba, Antonella; Vilte, Florencia Agustina; Zelaya, Luis Fernando.

Violoncello: Alvarez Yapura, Ana Victoria; Coronado, Fernanda; Llampa, Luján Agustina; Marmai, Araceli Agustina; Quispe Ramos, José Andres.

Contrabajo: Gutiérrez, Ángel Placido; Inca, Rubén Fidel; Moreno González, Daniel Benjamín; Quispe Yapura, Yamil Cristhian Joel.

Flauta: Coronado, Belén; Daruich, Leila Daniela; Jurado, Brisa Marisol.

Oboe: Salva Echazú, Mariano.

Clarinete: Burgos Rasedo, Diego; Daruich, Atalia Salomé; Llampa, Nazarena Mariel.

Corno: Aguilar, Enzo Nahuel Matías; Zanabria, Daniel Hugo.

Trompeta: Burgos López, Gonzalo Federico; Chilo, Gabriel Omar; Sánchez, Josué Ezequiel. Villalba, Mauricio Leonel.

Trombón: Gutiérrez, Walter Adriel; Ochoa, José Miguel; Salgado, Fredy Fernando.

Percusión: Carrasco, Sebastián Aarón; González Moreno, José Félix; Liendro, Lázaro Ismael; Moreno González, Gabriel Federico; Pacheco, Víctor Johel.

Equipo Docente:

Violín y Viola: Elías Gonzalo Córdoba

Violoncello: Pedro Del Val

Contrabajo: Gonzalo Álvarez Castelo

Flauta: Valeria Bekerman

Oboe: Agustín Salva Echazú

Clarinete: Miguel Rossi

Corno: Pablo Ahumada

Trompeta: Daniel Oropesa

Trombón: Diego Solano

Percusión: Raúl Rodríguez

Lenguaje Musical: Laura Soledad Pedro

Docente Integradora: Carmen Zannier

Director: Nicolás Sebastián Iglesias

Repertorio:

Música de Cámara

Estudio para dos violas - L. Gustard

Noche de Paz - Arreglo de Franz Gruber

Etude

Allegro

Twinkle, twinkle, Little star

Fanfarria

Tango - Luis Gianneo

Les't Beguine

Concierto en Do Mayor RV 534

Gnossienne N°1 – Erik Satie.

Sonata - Wolfgang Amadeus Mozart - Arreglo de Edward Brown

La Flauta Mágica - Wolfgang Amadeus Mozart - Arreglo de Edward Brown

Ach wie fluchtig, ach wie nichtlg (¡Oh qué fútil, Oh qué vana!) - Coral de M. Franck. Armonizado por Juan Sebastian Bach en su Cantata N° 26

When the saints go marching in (Cuando los santos van marchando)

Música Orquestal:

Canción Interrumpida - Mariano Kosiner Blanco

Rock de Piedrabuena - Vivian Tabbush

Carnavalito - Vivian Tabbush

¡Cuánto cuestas, cuánto vales! - Eloy Apaza. Pedro Onetto

Todos Juntos - Los Jaivas. Felipe Copaja. Felipe Hidalgo.

Carnavalito del Duende - Gustavo "Cuchi" Leguizamón. Manuel Castiella. Arreglo de Carlos Goldfeld

Huachi Torito, villancico tradicional sudamericano. - Arreglo de Carlos Goldfeld

La Tempestad - Robert W. Smith