

COLEGIO: NUESTRA SRA DE LA MERCED

MATERIA: EDUCACION ARTISTICA (FOLKLORE)

CURSO: 1° 4° TURNO TARDE

PROFESOR: ESTEBAN CRUZ

CONTACTO CON EL DOCENTE:

☐ CORREO ELECTRONICO: estebanfolk@gmail.com

☐ WHATSAPP: 3876104562

Fecha de presentación de estas tareas: **LUNES 07 DE SEPTIEMBRE** Una vez que termines la tarea 13 y 14 sácales foto de y envíalas por WhatsApp al número del profesor, no te olvides de colocar apellido y nombre y el curso a las hojas y que se vea.

TAREA N° 13

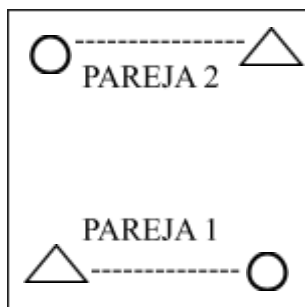
(COPIAR EN LA CARPETA)

DEFINICION DE CUARTA COLOCACION

En esta ubicación los bailarines se colocarán enfrentados en los vértices del cuadro imaginario, intervienen dos parejas en esta ubicación.

LA PAREJA N° 1: será la pareja más cercana al público, en donde el varón (△) ofrecerá su perfil derecho al público y su compañera (○) ofrecerá su perfil izquierdo al espectador.

LA PAREJA N° 2: será la más alejada al público, en donde el varón (△) ofrecerá su perfil izquierdo al público y su compañera (○) ofrecerá su perfil derecho al espectador.



PUBLICO

EL GATO EN CUARTO (ORDEN COREOGRÁFICO)

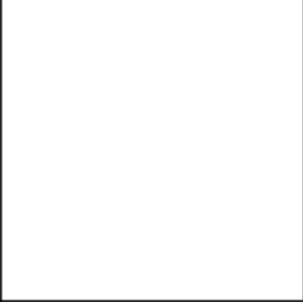
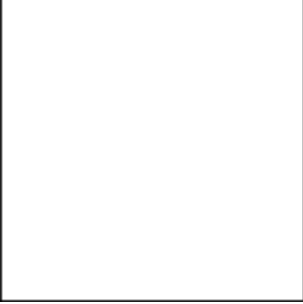
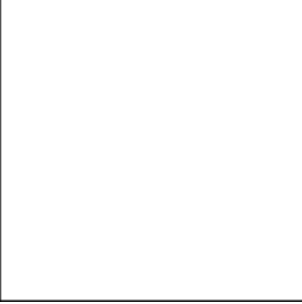
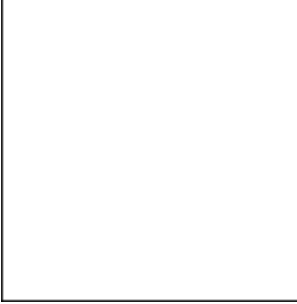
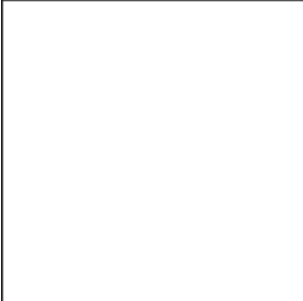

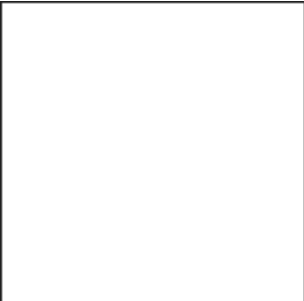
POSICIÓN INICIAL: CUARTA COLOCACIÓN

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 1- VUELTA ENTERA EN CUARTO | (8 COMPASES) |
| 2- GIRO | (4 COMPASES) |
| 3- ZAPATEO Y ZARANDEO | (8 COMPASES) |
| 4- MEDIA VUELTA EN CUARTO | (4 COMPASES) |
| 5- ZAPATEO Y ZARANDEO | (8 COMPASES) |
| 6- GIRO FINAL EN CUARTO | (4 COMPASES) |

EL GATO EN CUARTO (COREOGRAFÍA)

(Dibujar estos cuadros con lápiz negro y regla con la medida de 4 centímetros)

El profesor enviará por el grupo de WhatsApp el tutorial para poder dibujar la coreografía de esta danza. Tienes que hacer los cuadros y dejarlos vacíos hasta que el profesor envíe el tutorial.

	1	2	3
			
4	5	6	
			

PUBLICICO

TAREA N° 14

LA TRADICIÓN (definición)

La tradición la recibimos desde que somos niños y poco a poco va formando parte de nuestras vidas. Tradición quiere decir “donación o legado”. Es lo que pertenece a un pueblo, lo que lo diferencia de los demás. Es algo propio, un conjunto de costumbres que se transmiten de generación en generación, es decir, de padres a hijos.

De esta manera se genera la IDENTIDAD NACIONAL a través de la cultura popular.

Comer asado los domingos, juntarse en familia, vestir las prendas gauchas, las comidas regionales, festejar cumpleaños, asistir a fiestas patronales, son tradiciones.

El día de la tradición en nuestro país se festeja el **10 de noviembre** en homenaje al nacimiento del autor de una de las obras literarias más importantes de nuestro folklore “EL MARTIN FIERRO” cuyo autor es JOSÉ HERNÁNDEZ.

TAREA:

Luego de copiar la definición de tradición el profesor les pasó por el grupo de WhatsApp el link para poder ver la película “EL MARTIN FIERRO”.

Vas a responder estas preguntas una vez que veas la película.

CUESTIONARIO

- 1- ¿Cómo vivía el gaucho en el pasado? ¿Cómo era su vivienda?
- 2- ¿Cómo vivía Martín Fierro antes de la llegada de los militares? ¿Cuáles eran sus tareas diarias?
- 3- ¿Cuáles fueron las injusticias que sufrió Martín Fierro?
- 4- ¿Qué delitos cometía Martín Fierro defendiéndose?
- 5- ¿Cómo estaban armados los gauchos?
- 6- ¿Cómo se llamaba el lugar en donde el gaucho se divertía?
- 7- ¿Cómo estaban armados los originarios?
- 8- ¿Cómo se llamaba el amigo de Fierro?
- 9- ¿Cuántos hijos tuvo Martín Fierro?
- 10- ¿Qué es lo que sabía hacer mejor Martín Fierro?
- 11- ¿Cuál era el apodo del tutor de uno de los hijos de Martín Fierro?
- 12- En una pelea, ¿para qué servía el poncho?

Desarrollo