

## **COLEGIO SECUNDARIO Nº 5.051 “NTRA. SRA. DE LA MERCED”**

**Turno:** mañana y tarde

**Modalidades:** **Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades**  
**Bachiller en Economía y Administración**

**Curso:** 2º año C. B. S

### **PROGRAMA ANUAL DE LENGUA Y LITERATURA II**

**PROFESORAS:** Fernández, Sandra – Salas Alí, Laura – Imperatrice, Flavia – Cruz, Mónica – Resina, María – Laura, Marcelina.

Año: 2.017

#### Breve fundamentación:

Leer y escribir son procesos complejos integrados por instancias complementarias. Al acercarse a un texto, los lectores combinan varias formas de leer, según sus necesidades, intereses, conocimientos y tiempos. En la actividad de escribir también se realizan distintas operaciones (investigación, organización, selección de destinatarios, redacción de oraciones y corrección de errores). La comprensión y producción de textos debe asimilar instancias para producir los usos de la lectura y la escritura.

#### **UNIDAD I**

Funciones y Tramas de los textos. Los textos no ficcionales: el texto expositivo.

Organización y procedimientos. Mapas conceptuales.

Textos ficcionales: el cuento de ciencia – ficción y el cuento policial.

Características. Definición. Lectura y análisis literario.

Clases de palabras: pronombres (de primero y segundo orden), conjunciones.

Coherencia y Cohesión textual: referencia pronominal. Sinonimia, elipsis, hipónimo, hiperónimo. Palabra generalizada. Conectores. Enumeración y repetición.

## **UNIDAD II**

La oración compuesta por coordinación y yuxtaposición. Clases de palabra: adverbios y verbos. Flexión verbal. Modo Subjuntivo e Imperativo.  
Literatura fantástica de terror: Selección de historietas de terror. Características del género de terror. Lectura y análisis literario.

## **UNIDAD III**

La novela. Característica, secuencia, narrador, espacio, tiempo, personajes. Orden cronológico, trama, conflicto. Lectura y análisis de **El asesinato de las muñecas de Auxiliadora** Magalhaes García o **El rastro de la canela** de Liliana Bodoc  
Texto poético: romances. Características.  
Texto dramático: características y lectura de obras de teatro breves.  
CONTENIDO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRADA: La autoestima y adicciones.

**Observaciones:** los usos ortográficos (b – v – c – z – s – h – j – g – reglas de acentuación), se abordarán durante todo el programa al igual que la puntuación y todas aquellas convenciones del idioma.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Diccionarios y apuntes de clases. Cartilla elaborada por las docentes.  
Manuales de lengua y literatura (9 no año E.G.B. y 2do. de C.B.S.) de autores varios existentes en la biblioteca escolar.