

# TRABAJOS PRACTICOS DE EDUCACION ARTISTICA I

## !!!! A SEGUIR PENSANDO Y CREANDO!!!!

Institución: ColegioN°5051-Ntra Sra. de la Merced. La Merced.

Profesora: Mamani Sandra --

Asignatura: Educación Artística (artes visuales).

Curso: 1°Año CBC – 2°,5° Y 6° División. Turno: tarde

### ❖ ACTIVIDADES :

#### CLASE N°8

#### **Contenidos: las Expresiones Artísticas y sus medio de expresión.**

A) Nombrar y graficar las expresiones artísticas (extraer información de los textos dados).

Ejemplo:

1.Las artes visuales:



2-La música:.....

#### CLASEN°9

#### **CONTENIDOS: La composición y los signos visuales-La imagen- La forma-Formas Bidimensionales.**

##### **La composición visual -La imagen**

La composición visual es la organización de los diferentes elementos visuales, como el punto, la línea, los colores, la forma o figuras, la textura, el volumen y el espacio, para conseguir la sensación de orden equilibrio armonía y claridad, que satisfagan a la vista. Toda composición está compuesta por una figura y un fondo.

Del mismo modo participa de esa armonía la técnica empleada y la cualidad del material utilizado.

También, hay otro factor, tan importante como todos ellos, sin el cual es difícil emitir un juicio crítico frente a cualquier obra. Este factor es el contenido del cuadro.

Toda composición, para ser analizada como tal y registrado su equilibrio, debe ser percibida ligada a un estilo, a un movimiento, a una determinación del artista para comunicar cierto mensaje.

##### **La composición puede ser figurativa o abstracta.**

**Composición figurativa:** Representación visual, en donde la imagen es realizada con elementos de la naturaleza: figuras humanas, animales y objetos. Dicho de otro modo, arte en el que la realidad es reconocible.

**Composición abstracta:** representación visual, en la cual se suprimen elementos de la realidad, y se reemplazan por elementos geométricos, formas o colores subjetivos creadas por el mismo artista, Este tipo de composición se caracteriza por diferentes tipos de emociones, sentimientos y simbolismos.



Ejemplo de una composición figurativa



Ejemplo de una composición abstracta

### ACTIVIDADES:

A-Leer y analizar el texto de la composición y sus tipos.

B-Realizar una composición figurativa, teniendo en cuenta la temática: "Día de la Pachamama, en el contexto regional". (No copiar de imágenes existentes) Técnica: pluviomanía o salpicado con temperas o tintas.

C-Elaborar una composición abstracta. Temática: "Día de folclore". Técnica: Collage (pueden usar telas, hilos, lanas, cascara de huevos limpias, hojas de vegetales disecadas, etc.)

**Observaciones:** no usar productos alimenticios para realizar el collage. Tener en cuenta la prolijidad y la creatividad.

**Creatividad:** capacidad de hallar soluciones a un problema. En el caso de las artes visuales, se trata de dar nuevas soluciones a problemas relacionados con la construcción de las imágenes visuales.

### CLASE N°10

#### CONTENIDOS: La forma-Forma bi y tridimensional

##### La forma

Todo cuanto nos rodea tiene forma, los objetos, personas, muebles, construcciones, flores, animales entre otras cosas. Cuando dibujamos y unimos los extremos de una línea, lo habremos transformado en un perímetro, que será el origen de una figura o forma.

Visualmente hemos creado una figura y el resto de la superficie se habrá transformado en el fondo, que parece continuar debajo de ella, el cual existe una interrelación entre ellos.

Todos podemos ver la misma forma y sin embargo percibirla de diferente manera.

Entonces la forma es el contorno, área, límite espacio limitado por líneas o planos. Se la percibe diferenciada del fondo. Todos los signos visuales contribuyen a la creación de la forma. La cual representa la imagen visual.

La forma puede ser:

- Plana o bidimensional → 2 dimensiones { Alto  
Ancho
- Volumétrica o tridimensional → 3 dimensiones { Alto  
Ancho  
Profundidad o volumen

#### Formas planas o bidimensionales

Las formas regulares o básicas de las estructuras bidimensionales son el triángulo, el cuadrado, el círculo, y el cuadrado. Las cuales nos producen sensaciones muy distintas, cuyo conocimiento es importante en el diseño de cualquier composición.

También están las formas irregulares, las cuales se caracterizan por tener todos sus lados desiguales, priman las líneas curvas.

En las expresiones artísticas visuales como el dibujo, a pintura, el grabado, la fotografía se desarrollan en un plano bidimensional.

#### Formas volumétrica o tridimensional:

Si observamos con detenimiento alrededor nuestro, podrás observar que la naturaleza nos ofrece una gran variedad de elementos que tienen tres dimensiones, como por ejemplo los árboles, los animales, nosotros mismos, entre otros.

Del mismo modo, una innumerable variedad de objetos creados por el hombre tienen volumen desde los utensilios que usamos hasta la casa que vivimos. Las expresiones artísticas que se forman a partir de formas volumétricas son: la arquitectura, la escultura, la cerámica, instalaciones, el tapiz, entre otras. En la próxima clase continuaremos con las técnicas tridimensionales.

**ACTIVIDADES:**

**A-**Leer y analizar el texto : la forma .Luego completar el siguiente cuadro:

Formas	Características	Ejemplos	Ejemplos de expresiones artísticas
Plana o.....			
Volumétrica o.....			

**B-**Realizar una composición visual empleando formas regulares o geométricas. Técnica elección. También pueden usar recursos digitales.

**C-**Elaborar un ejemplo de una composición con formas irregulares. Técnica: de impresión(con colores)

**CRITERIOS DE EVALUACION:**

- Es creativo en la elaboración de sus producciones.
- Es capaz de definir conceptos referidos a la composición visual y a sus aplicaciones.
- Analiza y comenta las características más relevantes de una obra de arte.
- Presenta los trabajos prácticos en tiempo y forma.(ordenado y prolijo)
- Busca y maneja información pertinente

**Observaciones**

- Cuidar la prolijidad y la expresión escrita en la elaboración de los trabajos prácticos.
- Ir armando la carpeta en forma ordenada y prolija.(carpeta n°5)
- Tendré en cuenta la responsabilidad en la presentación de los trabajos prácticos y el seguimiento de los mismos.

Pueden enviar los TP al email: [sandraemily@hotmail.com.ar](mailto:sandraemily@hotmail.com.ar)

¡¡¡¡¡A HACER LAS TAREAS Y A CUIDARSE!!!!

**ANEXO: TEXTO DE LECTURA Y ANALISIS.**

**LA EDUCACION ARTISTICA**



Mediante el arte se perciben y expresan ideas, emociones, vivencias, acontecimientos socioculturales, políticos, económicos, hechos históricos, a través de los diferentes lenguajes o expresiones artísticas.

**LOS LENGUAJES O EXPRESIONES ARTISTICAS:**

- ✓ Las artes visuales
- ✓ La música (clásica, folclórica, contemporánea, etc.)

- ✓ La danza (clásica, folclórica, etc.)
- ✓ La creación literaria.
- ✓ El teatro
- ✓ La fotografía
- ✓ El Cine
- ✓ La expresión corporal.

### **BENEFICIOS DE LA EDUCACION ARTISTICA**

Ayuda a los estudiantes a conocerse mejor, a expresar su mundo exterior y plasmar su imaginación y creatividad a través de la percepción en los diferentes lenguajes.

### **EL APRENDIZAJE DEL ARTE Y SUS BENEFICIOS**

- Refuerza la calidad en los aprendizajes.
- Incrementa la percepción del entorno y genera en el alumno flexibilidad de pensamiento.
- Genera en el alumno seguridad y autonomía.
- Estimula las habilidades cognitivas y permiten al individuo comunicarse.
- Ofrece la capacidad de desenvolverse mejor en ámbitos sociales
- Promueve el trabajo en equipo.
- Desarrolla la tolerancia y la empatía.
- Ayuda a activar varias partes del cerebro.

### **LAS ARTES VISUALES**



- ❖ El dibujo
- ❖ La pintura
- ❖ La escultura
- ❖ La cerámica o alfarería
- ❖ El arte textil o tapiz
- ❖ El grabado
- ❖ La arquitectura

### **PRINCIPALES CONTENIDOS**

- La percepción –Los sentido
- La imagen visual y tridimensional.
- Las expresiones o Lenguajes Artísticos.
- Las Artes visuales.
- La composición-La composición a través de la historia del arte.
- Los códigos o elementos que componen la imagen visual: punto, línea, forma, color, texturas, espacio, y volumen.
- Materiales y herramientas
- Técnica plásticos- visuales
- El patrimonio cultural -artístico local y regional. La cultura y sus expresiones.

- Codificación y decodificación de obras visuales.

### **CAPACIDADES A DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS**

- Aprender a aprender, sosteniendo su propio aprendizaje.
- Trabajar con otros, valorando las ideas del otro.
- Expresarse en forma gráfica y tridimensional empleando diversas técnicas y materiales.
- Crear composiciones visuales a partir de lo observado y experimentado.
- Desarrollar una actitud crítica a cerca de las diferente expresiones artística-culturales
- Aprender a aprender usando las Tic.

**Observaciones: Leer y copiar en la carpeta de Educación artística!!!!!!**

Lic. Mamani Sandra