

COLEGIO: NUESTRA SRA DE LA MERCED

MATERIA: EDUCACION ARTISTICA (FOLKLORE)

CURSO: 1RO 4TA TURNO TARDE

PROFESOR: ESTEBAN CRUZ

MODO DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR: estebanfolk@gmail.com

ACTIVIDAD N° 5

(Copiar en la carpeta)

INSTRUMENTOS FOLKLORICOS

CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS SEGÚN SU SONIDO Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN.

CORDÓFONOS	MEMBRANÓFONOS	AERÓFONOS	IDEÓFONOS
Son todos aquellos instrumentos en los cuales el sonido es producido por la vibración de sus cuerdas.	Son todos aquellos instrumentos en los cuales el sonido es producido por la vibración de sus membranas, cueros o parches.	Son todos aquellos instrumentos en los cuales el sonido es producido por la vibración del aire o el soplido.	Son todos aquellos instrumentos en los cuales el sonido es producido por la vibración de todo su cuerpo y se fabrican con elementos reciclados.

TRABAJO PRACTICO N° 5

De acuerdo a este cuadro dibuja ejemplos, pero antes coloca el título de que instrumentos se tratan por ejemplo: colocas el título INSTRUMENTOS CORDÓFONOS y debajo **dibujas** esos instrumentos, luego colocas INSTRUMENTOS MEMBRANÓFONOS debajo **dibujas** esos instrumentos, etc.

(Les voy a dar una ayuda con imágenes y ustedes investigarán a cual clasificación pertenece si es CORDÓFONO, MEMBRANÓFONO, AERÓFONO o IDEÓFONO. para que no haya errores, repito tienen que dibujar, **no vale imprimir y pegar!!!**)

ARPA



CHARANGO

GUITARRA

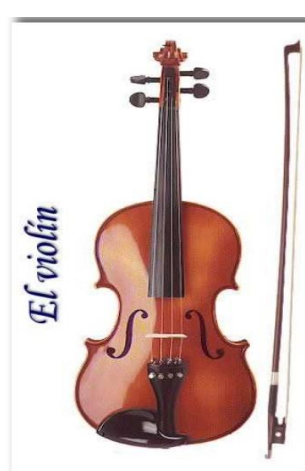


PIANO



BOMBO LEGÜERO

VIOLIN





CAJA BAGUALERA



OCARINA



SIKUS

QUENA

BANDONEÓN



Quena



ACORDEÓN

ANATA

ERKE



ERKENCHO



SISTROS



SONAJERO DE PEZUÑA



SONAJERO DE SEMILLAS



MARACAS



PALO DE LLUVIA



**MANOS A LA OBRA!!!
LUEGO DE DIBUJAR TODOS LOS INSTRUMENTOS DALES COLOR
PINTÁNDOLOS.**

ACTIVIDAD N° 6

(Copiar en la carpeta)

FIGURAS FUNDAMENTALES

Son aquellas figuras que vamos a aprender a dibujar cuando volvamos a clases. Tienen nombre propio y son las siguientes:

- ✓ VUELTA ENTERA (8 Compases) y (6 compases)
- ✓ GIRO (4 Compases)
- ✓ CONTRAGIRO (4 Compases)
- ✓ MEDIA VUELTA (4 Compases)
- ✓ ZAPATEO Y ZARANDEO (8 Compases) y (4 Compases)
- ✓ GIRO FINAL (4 Compases)

TRABAJO PRACTICO N° 6

SOPA DE LETRAS FOLKLORICA

- ✓ Copiar en tu carpeta atentamente el siguiente cuadro fíjate y cuenta bien.
- ✓ Buscar las siguientes palabras en la sopa de letras: **MEDIA VUELTA - ZAPATEO - VUELTA ENTERA - ZARANDEO - CASTAÑETAS - PUBLICO - DAMA - FOLKLORE - CABALLERO - DANZAS**. Cuando las encuentres píntalas de un color diferente a cada una con lápiz de color, **no con fibra** y cuidado que hay palabras que terminan con “S”. **(LAS PALABRAS PUEDEN ESTAR DE IZQUIERDA A DERECHA, DE DERECHA A IZQUIERDA, EN FORMA HORIZONTAL, VERTICAL O EN DIAGONAL.**
- ✓ Cuando hayas encontrado y pintado todas las palabras encontradas fíjate que quedaron letras sin pintar, esas letras forman una frase que está escondida en la sopa de letras, encontrarás cada palabra de esta frase de izquierda a derecha. Ayuda: la frase comienza con la palabra “**NO**” y termina con la palabra “**BAILAMOS**”. La frase la vas a escribir debajo de la sopa de letras.

N	S	A	T	E	Ñ	A	T	S	A	C	O	S	A	I
E	M	P	R	E	P	O	D	E	M	O	S	R	E	L
M	E	D	I	A	V	U	E	L	T	A	E	E	O	G
C	A	B	A	L	L	E	R	O	I	T	R	C	L	Z
A	M	U	S	I	C	A	Q	U	N	E	I	L	A	A
O	E	T	A	P	A	Z	V	E	I	L	D	R	A	N
O	S	T	O	C	A	P	A	E	B	R	A	O	P	O
D	A	N	Z	A	S	T	D	U	E	N	M	O	S	E
L	E	G	I	R	L	C	P	O	D	M	O	L	A	B
A	I	L	A	E	M	O	S	E	B	A	O	R	I	G
I	L	A	U	R	E	F	O	L	K	L	O	R	E	S
S	O	V	Ñ	A	R	D	A	M	A	X	V	W	Y	Z

ACTIVIDAD N°7

(Leer la siguiente leyenda folklórica y luego realizar el trabajo práctico).

LEYENDA DEL DUENDE

Se dice que los duendes habitan en todo el planeta, por eso es una leyenda universal. Según la tradición el origen de estos seres es el siguiente: los niños que fallecen antes de ser bautizados o los que mueren en el vientre de sus madres, vuelven a este mundo en forma de duendes.

En Salta y Jujuy son muy populares y todos sus pueblos tienen al menos uno.

Este relato sucedió en los valles calchaquíes de Salta.

Una noche un pueblo se vio invadido por un ejército de cientos de duendes. Los invasores se hicieron amos y señores de todo el lugar y establecieron allí su reino de diabluras y picardías. Eran como niños, pero llevaban al extremo sus travesuras. Se habla de duendes malos pero en realidad no se les puede culpar de nada a pesar de que causan daños importantes.

Los duendes no tienen maldad, al ser niños eternos nunca maduran y no conocen la diferencia entre el bien y el mal, no miden las consecuencias de sus actos, es simple son peligrosamente traviesos.

Eran petisos con un sombrero largo y en punta, orejudos, feos de cara, llevaban ropa vieja y cada uno tenía una mano de lana y otra de hierro.



Andaban repartidos por todo el pueblo. A algunos les encantaba caminar de noche por los techos, despertando y asustando a las personas. A otros les gustaba robar y desordenar los juguetes de los niños. Su debilidad eran las bolillas y no se resistían a desparramarlas o esconderlas. Aparecían a la noche y por las siestas les gustaba estar arriba o cerca de las higueras, hornos de barro en los grandes patios de las casas antiguas.

También hechizaban a los niños con la mirada y se los llevaban al medio del campo para jugar pero cuando se aburrían volvían al pueblo dejando abandonados a los niños en medio de la maleza.

Desordenaban las frutas y verduras, las herramientas y a los caballos les hacían trenzas y al día siguiente los gauchos encontraban a sus animales con los más extraños peinados.

Los duendes encontraban en los borrachos su principal diversión sobretodo en la época de carnaval. Los cruzaban en los caminos haciéndoles una propuesta injusta: “PARA PODER SEGUIR TENES QUE SOPORTAR UN GOLPE MIO, DEBES ELEGIR SI QUERES QUE TE GOLPEE CON LA MANO DE LANA O LA DE PLOMO”... el borracho siempre elegía la de lana pero el duende desgraciado y traicionero hacía de las suyas y siempre le pegaba un “cocacho” en la cabeza con la mano de hierro. Muchos hombres, tras varios días de tomar en las fiestas de carnaval volvían en mal estado, ebrios y llegaban con la cabeza y la cara llena de golpes, la culpa siempre era la del duende.

Los habitantes del pueblo estaban al borde de la locura con esta invasión de duendes. Una mañana mientras los petisos dormían se reunieron secretamente en una iglesia y planearon una estrategia para expulsarlos del pueblo de una buena vez.

Convocaron a los ancianos del lugar que eran los que más conocían acerca de los métodos antiduende. Llegaron a un acuerdo y decidieron: - Atar en las ventanas de las casas lazos de cuero trenzado, cintos, tal cual lo marcaba la tradición. – Los que tenían bebés repartieron pañales sucios en los jardines y patios porque sabían que a los duendes no les gustaba el olor a excremento. – El cura del pueblo debía bendecir las casas. – Como cada duende ocupaba una casa y no se metía en la de otro, por eso un artesano hizo muñequitos de duendes que fueron puestos en los jardines de las casas para despistarlos y confundirlos.

Con la cantidad de métodos antiduende que había los enanos se tuvieron que ir del pueblo, juntaron unos juguetes, bolillas y se fueron para siempre.

Hasta hoy en ese pueblo se ven los lazos de cuero colgados y los duendecitos de yeso en los jardines de las casas, nadie recuerda porqué están ahí pero por las dudas nadie los quita.

TRABAJO PRÁCTICO N° 7

Responde el siguiente cuestionario, copiar en la carpeta. Poner de título “LEYENDAS DEL NOROESTE ARGENTINO, EL DUENDE”.

1. ¿En qué lugar de salta ocurre esta versión del duende?
2. ¿Qué les encanta hacer a los duendes? ¿cuáles eran sus debilidades?
3. ¿A quiénes convocaron los del pueblo para que les pasen los métodos antiduende?
4. Según la tradición, ¿qué origen tienen los duendes?
5. ¿En qué provincias son populares estos seres?
6. ¿Los duendes son malignos?
7. En las horas de la siesta ¿Dónde se podían encontrar los duendes?
8. ¿Cómo eran los duendes?
9. ¿Cuáles eran los métodos antiduende?
10. ¿Qué hacían los duendes con los niños del pueblo?
11. Y a los borrachos ¿qué les hacían?
12. ¿Qué cosas aún se encuentran en el pueblo después de que los duendes se fueron?

Luego de responder todas las preguntas dibuja un duende y coloréalo. No se puede imprimir, solamente dibujar y pintar.

NO DEBES REALIZAR TODAS LAS TAREAS EN UN SOLO DIA. TIENES TIEMPO PARA HACERLAS EN UNA SEMANA ENTERA. EN LA PRIMER HOJA ESTA EL MODO DE COMUNICARSE CONMIGO POR E-MAIL esteban@gmail.com POR CUALQUIER DUDA QUE TENGAN. NO SE OLVIDEN DE COLOCAR EN DONDE DICE ASUNTO: APELLIDO, NOMBRE Y CURSO, ASI YO SABRE DE QUIEN SE TRATA.

