TRABAJOS PRACTICOS DE ARTE

¡¡¡¡ A SEGUIR PENSANDO Y CREANDO ¡¡¡¡

Institución: Colegio N°5051 Ntra. Sra. de la Merced. La Merced.

Profesora: Mamani Sandra I--

Asignatura: Arte (artes visuales).

Curso: 3°Año CBT -- 4°Division. Turno: Tarde

ACTIVIDADES:

CONTENIDOS: Las artes visuales: características y medio de expresión. La composición y los signos visuales. La imagen: lectura de la imagen. . Contenido transversal: comprensión de texto.

CLASE N°10

A)Leer y analizar el texto las Artes plásticas y luego completar el siguiente cuadro:

Expresión	.Características	Materiales	Herramientas	Técnica
Dibujo	Se lo utiliza para proyectar el diseño de una obra pictórica. Su característica principal es el trazo o la línea. Como soporte se puede usar cualquier superficie plana.	Lápiz negro o grafito, carbonilla, Tinta china, lápices de colores, lapiceras, fibras, crayones.	Pluma, plumines, reglas, borradores, compas, alcalímetro, regla T.	-Técnica del grafito. -Técnica de la tinta china. Técnica con crayones.
Pintura		Tempera……*	Pinceles, reglas…..*	
Escultura		Madera, metales….*	Pinzas, martillo, cinceles….*	
Cerámica o Alfarería	investigar	Arcilla,……*	Tornos, tornetas pinceles, lápices, puntas, hornos.	
Tapiz o arte textil	investigar	Hilos, tintas……*	Telares, reglas…*..	
Grabado		Tintas…….*	Prensa, matriz puntas….*	
Arquitectura		Cemento, madera…*	Palas, hormigoneras….*	

***

……..: completar con más ejemplos.

B) Para pensar, analizar y responder: (ver texto de los lenguajes artísticos y el de las artes plásticas)

a- ¿Qué expresiones artísticas se desarrollan en el espacio? ¿Cuáles se ejecutan en el tiempo?

b-¿Qué aspectos fundamentales caracterizan a las artes del espacio tridimensional?

c- ¿Qué diferencia al teatro de otras expresiones artísticas?

d- Señalar las diferencias entre las artes plásticas o visuales y la música, la literatura, el teatro y la danza.

CLASE N°11:

La Imagen, los signos y símbolos en la Historieta como medio de expresión.

La historieta

La historieta, al ser dibujo y narración, está ligada directamente al mundo del arte. Las tendencias que influencian el arte terminan siempre influenciando la historieta, la dotan de nuevos valores y significaciones.

Por ser considerada un tipo de lenguaje, la historieta tiene analogías con otros lenguajes artísticos, principalmente con la literatura y el cine.

Algunas características de las historietas son:

---En las **historietas se cuenta la historia en viñetas o cuadros**. Se tratan de rectángulos cerrados colocados de tal forma que se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

--- Las **imágenes suelen representar lo que se narra en el texto** que aparece en la viñeta.

--- Las **frases de los personajes van dentro de bocadillos**. Si hay algún resumen, este suele aparecer en un rectángulo en la parte inferior de la viñeta.

Elementos de una Historieta:

- **Viñeta:** Consiste en el cuadro que representa cada instante de la historieta. De forma general, tiene forma rectangular. Se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- **Dibujo**: Los dibujos son los encargados de representar la historia. Tienen que ir dentro de las viñetas.
- **Bocadillo**: Consiste en el espacio donde se escribe lo que piensan o dicen los personajes. Está formado por dos partes. La primera de ellas es el globo y en su interior va el texto. La segunda parte es el rabillo, que se encarga de señalar al personaje que está hablando.
- **Texto**: Consiste en la parte escrita de la historieta. Se puede utilizar algunos recursos para saber en cada momento la forma en la que lo está expresando.
- **Cartela**: En este caso, se está haciendo referencia a la parte de la historia que cuenta el narrador. Suele estar escrito dentro de recuadro en la parte superior de la viñeta.
- **Onomatopeya**: Un recurso utilizado para la representación de un sonido. Puede estar dentro o fuera del bocadillo.
- **Metáforas visuales**: Son gráficos que se usan para expresar contenidos relacionados con el funcionamiento psicológico o emocional de los personajes. Un ejemplo puede ser la aparición de una bombilla sobre la cabeza de un personaje para transmitir que ha tenido una idea.
- **Figuras cinéticas**: Se trata de gráficos que se utilizan para dar la sensación de movimiento de los personajes y los diferentes objetos. Un ejemplo de esto podría ser una nube detrás de un coche.
- **Código gestual**: Los gestos también son muy importantes a la hora de las historietas. Con ellos se pueden llegar a representar determinada información. Por ejemplo, el cabello erizado expresa temor**.**

ACTIVIDADES:

A) Recortar y pegar 6 ejemplos de Historietas de diferentes temática o tipo (por ejemplo humorística, histórica, de romanticismo, de guerra etc.). Luego señalar (con flechas) los diferentes elementos que componen una historieta.

B) Elaborar una tira de Historieta, empleando como tema central: "El día de la pachamama". Usar para su elaboración por lo menos 8 viñetas (tamaño 10 x 8 aprox.) y hojas de dibujo. Tener en cuenta la expresión escrita, la prolijidad y la creatividad. Ponerle un título y colorearla.(con colores primarios ,secundarios y terciarios, nombrar los colores empleados por cada grupo)

Creatividad: capacidad de hallar soluciones a un problema. En el caso de las artes visuales, se trata de dar nuevas soluciones a problemas relacionados con la construcción de las imágenes visuales.

CLASE N°13

La cultura y sus expresiones

-**Para pensar y responder**:

a) ¿Qué entiendes por cultura? ¿Por identidad cultural?

b) ¿La cultura es un adquisición?-Si –NO ¿Por qué?

C –Nombrar y graficar 1o ejemplos de expresiones culturales.

Ejemplo: La fiesta religiosa del señor de Sumalao y la feria de Sumalao.

1-……

CRITERIOS DE EVALUACION:

-Es creativo y prolijo en la elaboración de sus producciones.

--Es capaz de definir conceptos referidos al arte y sus producciones

- Analiza y comenta las características más relevantes de una obra de arte.

--Presenta los trabajos prácticos en tiempo y forma.

-Busca y selecciona la información pertinente.

OBSERVACIONES:

--Cuidar la prolijidad y la expresión escrita en la elaboración de los trabajos prácticos.

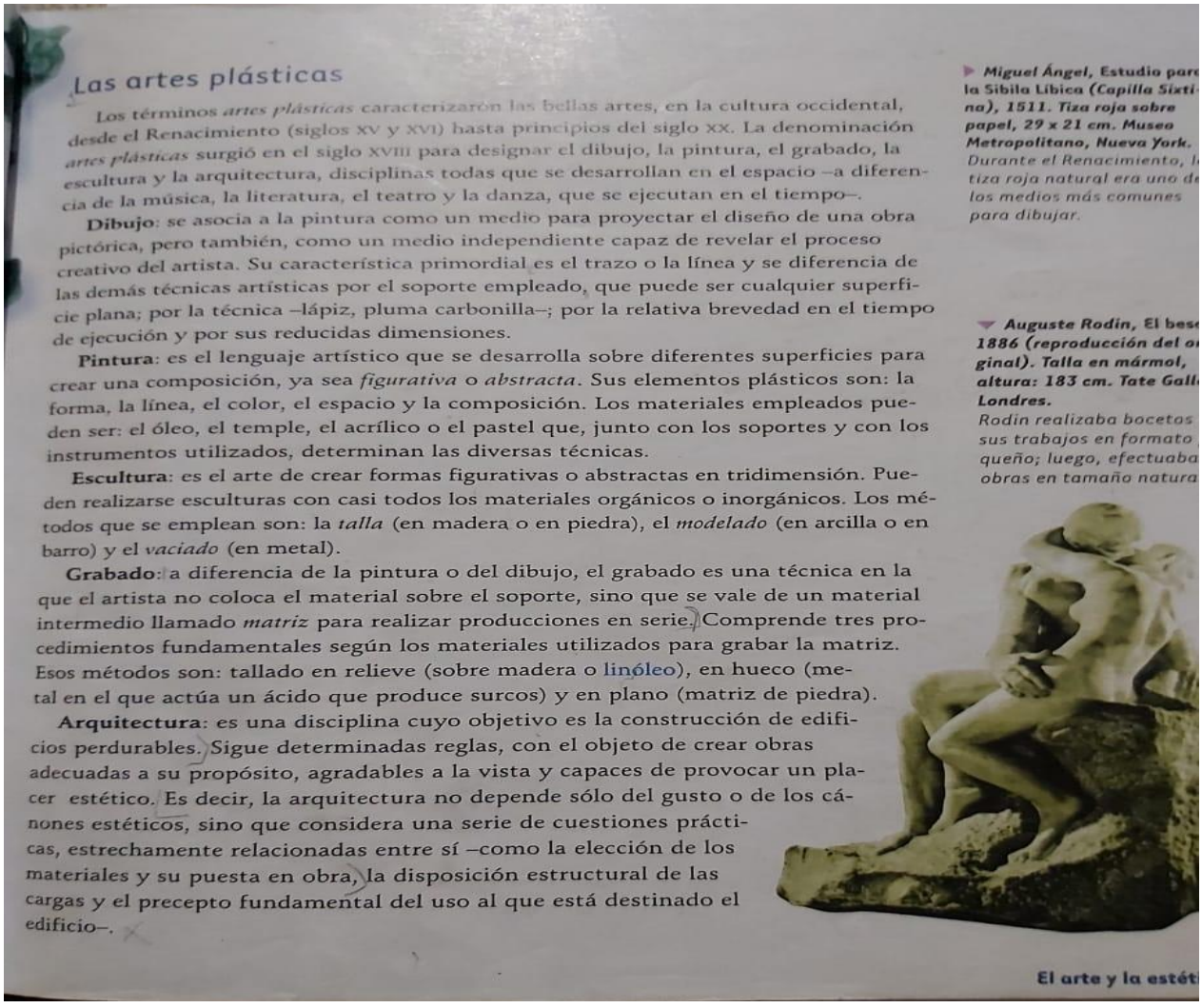
--Ir armando la carpeta en forma ordenada y prolija.(carpeta n°6 ,para la parte grafica)

-Tendré en cuenta la responsabilidad en la presentación de los trabajos prácticos y el seguimiento de los mismos.

Pueden enviar los TP al email: sandraemily@hotmail.com.ar

¡¡¡¡¡¡A HACER LAS TAREAS Y A CUIDARSE!!!!!

ANEXO: texto para trabajar clase n°10-A



Las artes plásticas

Los términos *artes plásticas* caracterizaron las bellas artes, en la cultura occidental, desde el Renacimiento (siglos XV y XVI) hasta principios del siglo XX. La denominación *artes plásticas* surgió en el siglo XVIII para designar el dibujo, la pintura, el grabado, la escultura y la arquitectura, disciplinas todas que se desarrollan en el espacio –a diferencia de la música, la literatura, el teatro y la danza, que se ejecutan en el tiempo–.

Dibujo: se asocia a la pintura como un medio para proyectar el diseño de una obra pictórica, pero también, como un medio independiente capaz de revelar el proceso creativo del artista. Su característica primordial es el trazo o la línea y se diferencia de las demás técnicas artísticas por el soporte empleado, que puede ser cualquier superficie plana; por la técnica –lápiz, pluma carbonilla–; por la relativa brevedad en el tiempo de ejecución y por sus reducidas dimensiones.

Pintura: es el lenguaje artístico que se desarrolla sobre diferentes superficies para crear una composición, ya sea *figurativa* o *abstracta*. Sus elementos plásticos son: la forma, la línea, el color, el espacio y la composición. Los materiales empleados pueden ser: el óleo, el temple, el acrílico o el pastel que, junto con los soportes y con los instrumentos utilizados, determinan las diversas técnicas.

Escultura: es el arte de crear formas figurativas o abstractas en tridimensión. Pueden realizarse esculturas con casi todos los materiales orgánicos o inorgánicos. Los métodos que se emplean son: la *talla* (en madera o en piedra), el *modelado* (en arcilla o en barro) y el *vaciado* (en metal).

Grabado: a diferencia de la pintura o del dibujo, el grabado es una técnica en la que el artista no coloca el material sobre el soporte, sino que se vale de un material intermedio llamado *matriz* para realizar producciones en serie. Comprende tres procedimientos fundamentales según los materiales utilizados para grabar la matriz. Esos métodos son: tallado en relieve (sobre madera o linóleo), en hueco (metal en el que actúa un ácido que produce surcos) y en plano (matriz de piedra).

Arquitectura: es una disciplina cuyo objetivo es la construcción de edificios perdurables. Sigue determinadas reglas, con el objeto de crear obras adecuadas a su propósito, agradables a la vista y capaces de provocar un placer estético. Es decir, la arquitectura no depende sólo del gusto o de los cánones estéticos, sino que considera una serie de cuestiones prácticas, estrechamente relacionadas entre sí –como la elección de los materiales y su puesta en obra, la disposición estructural de las cargas y el precepto fundamental del uso al que está destinado el edificio–.

▶ ***Miguel Ángel, Estudio para la Sibila Líbica (Capilla Sixtina), 1511. Tiza roja sobre papel, 29 x 21 cm. Museo Metropolitano, Nueva York.*** *Durante el Renacimiento, la tiza roja natural era uno de los medios más comunes para dibujar.*

▼ ***Auguste Rodin, El beso, 1886 (reproducción del original). Talla en mármol, altura: 183 cm. Tate Gallery, Londres.*** *Rodin realizaba bocetos de sus trabajos en formato pequeño; luego, efectuaba las obras en tamaño natural.*

EL ARTE

Mediante el arte se perciben y expresan ideas, emociones, vivencias, acontecimientos socioculturales, políticos, económicos, hechos históricos, a través de los diferentes lenguajes o expresiones artísticas.

LOS LENGUAJES O EXPRESIONES ARTISTICAS:

- ✓ Las artes visuales
- ✓ La música (clásica, folclórica, contemporánea, etc.)
- ✓ La danza (clásica, folclórica, etc.)
- ✓ La creación literaria.
- ✓ El teatro
- ✓ La fotografía
- ✓ El Cine
- ✓ La expresión corporal.

BENEFICIOS DE LA EDUCACION ARTISTICA

Ayuda a los estudiantes a conocerse mejor, a expresar su mundo exterior y plasmar su imaginación y creatividad a través de la percepción en los diferentes lenguajes.

EL APRENDIZAJE DEL ARTE Y SUS BENEFICIOS

- ➢ Refuerza la calidad en los aprendizajes.
- ➢ Incrementa la percepción del entorno y genera en el alumno flexibilidad de pensamiento.
- ➢ Genera en el alumno seguridad y autonomía.
- ➢ Estimula las habilidades cognitivas y permiten al individuo comunicarse.
- ➢ Ofrece la capacidad de desenvolveré mejor en ámbitos sociales
- ➢ Promueve el trabajo en equipo.
- ➢ Desarrolla la tolerancia y la empatía.
- ➢ Ayuda a activar varias partes del cerebro.

LAS ARTES VISUALES

- ❖ El dibujo
- ❖ La pintura

- La escultura
- La cerámica o alfarería
- El arte textil o tapiz
- El grabado
- La arquitectura

PRINCIPALES CONTENIDOS

- La percepción –Las leyes de la Gestalt
- La imagen visual y tridimensional.
- Las expresiones o Lenguajes Artísticos.
- Las Artes visuales.
- La composición-La composición a través de la historia del arte.
- Los códigos o elementos que componen la imagen visual: punto, línea, forma, color, texturas, espacio, y volumen.
- Materiales y herramientas
- Técnica plásticas- visuales
- . La cultura y sus expresiones. La identidad cultural. El folclore y sus manifestaciones.
- Globalización y cultura.
- Las políticas culturales. El promotor cultural
- Patrimonio cultural. Los Museos.
- Arte y diseño
- Codificación y descodificación de obras visuales.

CAPACIDADES A DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS

- Aprender a aprender, sosteniendo su propio aprendizaje.
- Trabajar con otros, valorando las ideas del otro.
- Expresarse en forma gráfica y tridimensional empleando diversas técnicas y materiales.
- Crear composiciones visuales a partir de lo observado y experimentado.
- Desarrollar una actitud crítica a cerca de las diferente expresiones artística-culturales
- Aprender a aprender usando las Tic.

Observaciones: Leer y copiar en la carpeta de Arte !!!!!!!

Lic. Mamani Sandra