

FILOSOFIA-HISTORIA

¿Qué es la filosofía?

Durante largo tiempo la filosofía fue concebida como la teoría del pensamiento, la «ciencia del pensar». Sin embargo, su rasgo básico fue y es la especulación. La voz «filosofía» es una voz doble, compuesta de otras dos voces de origen griego (*philein*, amar, aspirar, y *sophia*, sabiduría). Es decir, «filosofía» significa «amor a la sabiduría» o, más exactamente, «aspiración a la obtención de la sabiduría».

El primero en utilizar la palabra «filosofía» (aunque en la forma verbal «filosofar») fue *Heráclito de Éfeso*, una de cuyas máximas reza así: «Conviene que los hombres filosofen, es decir, que sean sabedores de muchas cosas». Pero según cuenta la tradición fue Pitágoras quien dio a la palabra su significado conceptual.

Históricamente, la filosofía ha tenido muchos sentidos, según las inclinaciones particulares de los filósofos. Algunas de las acepciones más generalizadas son las siguientes: «La filosofía es la ciencia de las cosas humanas y divinas», «la filosofía es el estudio del ser en tanto que ser», «la filosofía es el esfuerzo reflexivo por alcanzar la felicidad», «la filosofía es el saber de todo saber, la ciencia de todas las ciencias, la ciencia universal, «la filosofía es aquella concentración mediante la cual el hombre llega a ser él mismo, al hacerse partícipe de la realidad», etcétera.

Sin embargo, todas esas definiciones son más apropiadas para la concepción que tenían los antiguos griegos, y posteriormente los filósofos renacentistas y de la época moderna, que la acepción que tuvo durante la Edad Media y que tiene en la actualidad. En la Edad Media, la filosofía estuvo subordinada a la teología (que según los escolásticos era la «ciencia de Dios») y se orientó fundamentalmente hacia la reflexión sobre las cosas de la naturaleza y de la vida humana, confundándose con lo que posteriormente serían las ciencias naturales. En nuestra época, la filosofía ha perdido parcelas de conocimiento a medida que la ciencia ha tomado cuerpo y se ha desarrollado en numerosas especialidades. Pero aun así, siempre queda —y probablemente quedará— un margen para especular y razonar sobre el sentido de la vida y del universo, y sobre ese margen el pensamiento filosófico seguirá vigente.

Hoy por hoy, es una disciplina que es cultivada en las principales universidades del mundo, por alguna de las inteligencias más brillantes y que se desarrolla en varias dimensiones: explorando tradicionales problemas filosóficos, investigando la historia de la filosofía misma.

¿Cuál es el objeto y sentido de la Filosofía?, ¿de qué tema se ocupa la Filosofía?

Por tradición histórica a la **Filosofía parece interesarle TODO. Es, pues, un saber "ambicioso". Pero, también, es un saber "radical", ya que se caracteriza por intentar hallar la raíz de las cosas.** Este carácter radical del saber filosófico fue subrayado por el pensador español José Ortega y Gasset (1883-1955).

Señalemos además que la Filosofía pretende desvelar las causas últimas de todo lo existente. ¿Eso significa que quien filosofa posee el conocimiento de las causas de todo? En absoluto, pues si fuese así, habría que considerarle un "dios", una persona con la facultad de la presciencia, de la sabiduría infinita. Consiguientemente, **quien filosofa ama el saber y, por buscar el saber, concibe la búsqueda de la verdad como una tarea inagotable que ha de ser continuamente revisada.**

Es más, dado que resulta humanamente imposible lograr un conocimiento exacto, definitivo de toda la realidad, resulta que quien filosofa sólo es un buscador del saber. Teniendo en cuenta este detalle, los filósofos griegos de la Antigüedad se dieron cuenta del valor que tiene reconocer la propia ignorancia. Concienciar que se sabe poco facilita y hace posible la búsqueda del conocimiento.

Al hilo de esto, **Sócrates** (470-399 a. C.) solía repetir "solo sé que no sé nada", mientras que **Platón** (427-347 a. C.), que fue discípulo de Sócrates, afirmaba que la Filosofía se encuentra a medio camino entre la ignorancia y la sabiduría. Y **Aristóteles** (348-322 a. C.), discípulo a su vez de Platón, sostenía, como ya hemos visto en la introducción, que la Filosofía nace de la admiración, de manera que quien se admira, señalaba Aristóteles, reconoce su ignorancia.

Resulta habitual toparse en el ámbito filosófico con la expresión "**Filosofía mundana**". Pues, bien, con este término se quiere englobar aquellas preocupaciones del ser humano que arrancan del mundo y, por tanto, poseen una raíz inequívocamente mundana. Y es que a las personas humanas -que no divinas- nos preocupa una serie de interrogantes que giran no solo sobre el conocimiento (¿qué puedo conocer?), sino sobre la conducta (¿qué debo hacer?), sobre la muerte y el más allá (¿qué me cabe esperar?), y, en definitiva, sobre lo que somos (¿qué es el ser humano?).

Textos filosóficos para analizar

Texto 1

Que no se trata de una ciencia productiva, es evidente ya por los que primero filosofaron. Pues los hombres comienzan y comenzaron siempre a filosofar movidos por la admiración; al principio, admirados ante los fenómenos sorprendentes más comunes; luego, avanzando poco a poco y planteándose problemas mayores, como los cambios de la Luna y los relativos al Sol y a las estrellas, y la generación del Universo. Pero el que se plantea un problema o se admira, reconoce su ignorancia. (Por eso también el que ama los mitos es en cierto modo filósofo; pues el mito se compone de elementos maravillosos.) De suerte que, si filosofaron para huir de la ignorancia, es claro que buscaban el saber en vista del conocimiento, y no por alguna utilidad. Y así lo atestigua lo ocurrido. Pues esta disciplina comenzó a buscarse cuando ya existían casi todas las cosas necesarias y las relativas al descanso y al ornato de la vida. Es, pues, evidente que no la buscamos por ninguna otra utilidad, sino que, así como llamamos hombre libre al que es para sí mismo y no para otro, así consideramos a ésta como la única ciencia libre, pues ésta sola es para sí misma. (Aristóteles, *Metafísica*, 1 2 982 b, 11-28, ed. trilingüe, Gredos).

Texto 2

Pero es el caso que el filósofo no se coloca ante su objeto "el Universo" como el físico ante el suyo, que es la materia. El físico comienza por definir el perfil de ésta y sólo después comienza su labor e intenta conocer su estructura íntima. Lo mismo el matemático define el número y la extensión, es decir, que todas las ciencias particulares empiezan por acotar un trozo del Universo, por limitar su problema, que al ser limitado deja en parte de ser problema. Dicho de otra forma: el físico y el matemático conocen de antemano la extensión y atributos esenciales de su objeto; por tanto, comienzan no con un problema, sino con algo que dan o toman por sabido. Pero el Universo, en cuya pesquisa parte audaz el filósofo como un argonauta, no se sabe lo que es. Universo es el vocablo enorme y monolítico que como una vasta y vaga gesticulación oculta más bien que enuncia este concepto riguroso: todo cuanto hay. Eso es, por lo pronto, el Universo. Eso, nótenlo bien, nada más que eso, porque cuando pensamos el concepto «todo cuanto hay» no sabemos qué sea eso que hay; lo único que pensamos es un concepto negativo, a saber: la negación de lo que sólo sea parte, trozo, fragmento. *El filósofo, pues, a diferencia de todo otro científico, se embarca para lo desconocido como tal.* (Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?*, OO. CC., vol VII.)

Texto 3

Habiendo llegado al final de nuestro breve resumen de los problemas de la filosofía, bueno será considerar, para concluir, cuál es el valor de la filosofía y por qué debe ser estudiada. Es tanto más necesario considerar esta cuestión ante el hecho de que muchos, bajo la influencia de la ciencia o de los negocios prácticos, se inclinan a dudar que la filosofía sea algo más que una ocupación inocente, pero frívola e inútil, con distinciones que se quiebran de puro sutiles y controversias sobre materias cuyo conocimiento es imposible.

Esta opinión sobre la filosofía parece resultar, en parte, de una falsa concepción de los fines de la vida, y en parte de una falsa concepción de la especie de bienes que la filosofía se esfuerza en obtener. Las ciencias físicas, mediante sus invenciones, son útiles a innumerables personas que **las ignoran totalmente**: así, el estudio de las ciencias físicas no es sólo o **principalmente recomendable** por su efecto sobre el que las estudia, sino más bien por su efecto sobre los hombres en general. Esta utilidad no pertenece a la filosofía. [...]

Pero ante todo, si no queremos fracasar en nuestro empeño, debemos liberar nuestro espíritu de los prejuicios de lo que se denomina equivocadamente «el hombre práctico». El hombre «práctico», en el uso corriente de la palabra, es el que sólo reconoce necesidades materiales, que comprende que el hombre necesita el alimento del cuerpo, pero olvida la necesidad de procurar un alimento al espíritu. Si todos los hombres vivieran bien, si la pobreza y la enfermedad hubiesen sido reducidas al mínimo posible, quedaría todavía mucho que hacer para producir una sociedad estimable; y aun en el mundo actual los bienes del espíritu son por lo menos tan importantes como los del cuerpo. El valor de la filosofía debe hallarse exclusivamente entre los bienes del espíritu, y sólo los que no son indiferentes a estos bienes pueden llegar a la persuasión de que estudiar filosofía no es perder el tiempo.

La filosofía, como todos los demás estudios, aspira primordialmente al conocimiento. El conocimiento a que aspira es aquella clase de conocimiento que nos da la unidad y el sistema del cuerpo de las ciencias, y el que resulta del examen crítico del fundamento de nuestras convicciones, prejuicios y creencias.

B. Russell, *Los problemas de la filosofía*, capítulo 15.

- **¿Cuáles son las características de la filosofía en la antigüedad y cuál es su importancia?**

En el siglo IV a.C, Aristóteles consideraba que existía un saber fundamentado cuya finalidad era establecer las causas de los sucesos, que trata de lo universal y necesario, muy distinto a aquel que proporciona la experiencia, es decir, el frecuentar un objeto, que es un saber que ignora las causas, que sólo conoce lo singular y lo contingente. Dentro del primer tipo de saber, Aristóteles diferencia entre el saber de las *causas primeras*, es decir, la búsqueda de los primeros principios, de los fundamentos últimos, y el de las *causas segundas*, es decir, el conocimiento de las causas más próximas a los fenómenos. La filosofía, o en el vocabulario de Aristóteles, la filosofía primera, se ocupa precisamente de las causas primeras y las filosofías segundas, las que con el tiempo serán las ciencias particulares, se ocupan de las causas segundas.

En cuanto a la importancia, la filosofía es muy especulativa y busca ser un saber muy profundo. Para Aristóteles, la filosofía, por ocuparse de las causas primeras constituye el saber al que deben subordinarse las ciencias, según el punto de vista aristotélico, la filosofía a la que llama “sabiduría” es la reina o la madre de las ciencias.

- **¿Cuál es el saber más importante de la Edad Media, y que posición ocupa la filosofía en relación a este?**

En la Edad Media, con la hegemonía del cristianismo de Occidente, se constituye un nuevo saber, la teología revelada, que es considerada por la Iglesia como el saber supremo. Esta teología parte de admitir por la fe la verdad de la revelación, es decir, considera a la Biblia como la palabra de Dios. Apoyándose en la misma, la teología estudia a Dios, al mundo y al hombre.

En esta época la filosofía seguía siendo considerada la reina de las ciencias, pero se encontraba subordinada a la teología, estimada como “ciencia sobrenatural” por la Iglesia. A esta nueva ubicación de la filosofía se la conoció y se conoce con el nombre de *la filosofía como sierva de la teología*.

- **Expliquen cómo se produce el desarrollo del conocimiento en la modernidad y cuál es la importancia de la filosofía.**

En los tiempos modernos, se produce un gran desarrollo de las ciencias particulares que les da autonomía respecto de la filosofía. En el siglo XVII, se constituye la química como ciencia autónoma, y posteriormente ocurre lo propio con la biología y las llamadas ciencias humanas o sociales: psicología. Sociología, etc.

En la filosofía de la época predominan cuestiones referidas al conocimiento, con disputas entre empiristas que afirman que la experiencia es la fuente y el fundamento del conocimiento, y racionalistas que consideran que la razón ocupa ese lugar. También para la misma época se desarrolla la filosofía política con pensadores y filósofos muy importantes de la ilustración.

A medida que la Iglesia va perdiendo poder, la teología va decayendo y muchos filósofos y científicos la consideran desde entonces como un pseudosaber.

En el curso del siglo XIX continúa el desarrollo de las ciencias particulares y de las técnicas que en ellas se apoyan produciendo una gran transformación de la vida cotidiana. Es la época en que surge el *positivismo*, que es una posición que niega todo valor a la filosofía en nombre de los valores de las ciencias particulares. El cientificismo reduce todo conocimiento al conocimiento científico. Comte pensaba que era la ciencia la que proporcionaba los auténticos conocimientos sobre el mundo y que la única misión que le podía quedar a la filosofía era reunir en un sistema los conocimientos que proporcionaban las diversas ciencias para obtener una imagen global de la realidad.

Es interesante advertir que desde Aristóteles hasta Comte, la filosofía se ha convertido, en estas concepciones, de reina de las ciencias, en una disciplina totalmente subordinada a las mismas.

- **Realizar un esquema explicativo, en el que se indiquen: el origen, los problemas y las disciplinas en las distintas etapas (Antigüedad, Edad Moderna y Contemporánea).**

ETAPA	ORÍGEN	PROBLEMA	DISCIPLINA
Antigüedad	El asombro ante la realidad	Problemas del ser	Disciplina filosófica: Ontología o metafísica
Edad moderna	La duda frente al conocimiento	Problemas del conocimiento	Gnoseología o teoría del conocimiento
Edad contemporánea	Las situaciones límites en la vida del sujeto	Cuestiones antropológicas. Problemas del obrar humano constituyendo el problema ético o moral	Ética

La Filosofía Antigua

¿Qué significa "una nueva forma de pensar"?

Los filósofos cambiaran la visión mítica del mundo, esta forma de pensar y creer el mundo según los mitos, estos son relatos sobre dioses que pretenden explicar a través de relatos el principio de la vida, los fenómenos climáticos, el amor, el odio, etc.

Los primeros filósofos griegos criticaron los mitos y argumentaron que eran creaciones humanas ya que los dioses estaban pensados a imagen y semejanza humana aunque con poderes sobrenaturales en la mayoría de los casos.

Tuvo lugar una evolución de una manera de pensar basada en mitos a un razonamiento basado en la experiencia y la razón.

¿Qué características posee la Filosofía antigua?

- Periodo Presocrático (siglo VII a VI a.C.)...
- filosofía equivale a la sabiduría.
- El interés se centra en la naturaleza y sus procesos
- Existe un predominio del problema cosmológico(del universo)
- Se busca el origen de todas las cosas

Periodo Ático (Atenas Desde el siglo V a IV a.C.):

- El centro de interés se desplaza de la naturaleza a el hombre y su vida en sociedad
- Abarcara múltiples disciplinas (Física, Biología, Psicología, Metafísica, ética, etc.)
- Periodo Helenístico (siglo IV a.C. V d.C.)
- La Filosofía se transforma en una forma de vida
- Durante esta etapa la ética(rama de la filosofía que intenta establecer lo que es bueno o malo) será algo dominante
- La Filosofía Pierde vigor cuando Grecia se convierte en imperio Romano

Principales filósofos

¿Cuál es la tarea del filósofo?

La filosofía nace como respuesta a preguntas que solo el hombre puede formularse y es tarea del filósofo otorgar una respuesta con argumentos válidos para la razón humana.

A lo largo de la historia muchos filósofos han aportado a lo que hoy llamamos las ciencias, cada uno tenía su propia forma de observar el mundo para otorgar una respuesta, siempre bajo el uso de la lógica y la razón, aunque algunos también usando el sentido común y la percepción como un camino al conocimiento verdadero.

¿Quiénes fueron los primeros filósofos?

A los primeros filósofos de Grecia se les suele llamar **filósofos de la naturaleza** por que, ante todo, se interesaban por la naturaleza y por sus procesos.

Tenían en común la creencia de que existía una materia prima, que era el origen de todos los cambios sucedidos en la naturaleza.

Su objetivo era entender los procesos de la naturaleza sin recurrir a mitos tradicionales sino estudiándola.

Estos fueron los primeros pasos hacia una manera científica de pensar.

Desde el año 450 a. C Atenas se convirtió en el centro cultural del mundo griego (de allí periodo "Ático", de Atenas).

También la filosofía tomo un nuevo rumbo, el interés comenzó a centrarse en el ser humano y en el lugar de éste en la sociedad.

Desde las colonias griegas acudieron un grupo de profesoras y filósofos. Estos se llamaban así mismo *sofistas*, palabra que significa persona sabia o hábil, Vivian de enseñar en la ciudad.

Filósofos de la naturaleza

Filosofo	Años en que vivió	Escuela o corriente a la cual pertenece	Ideas principales de sus postulados
Tales	639 o 624- 547/6 a.C.	Mileto(en Asia Menor)	"El agua es el origen de todas las cosas, toda clase de vida tiene su origen en el agua y toda clase de vida vuelve a convertirse en agua cuando se disuelve"
Anaximandro	610 -546 a. C	Mileto	Pensaba que nuestro mundo es uno de los muchos que nacen y mueren en algo "indefinido"
Anaxímenes	585- 524 a. C	Mileto	Opinaba que el origen de todo es el aire o la niebla; inclusive la tierra, el agua y el fuego.
Pitágoras Parménides	582-507 a. C 210- 470 a. C	Pitagórica[1] Elea (sur de Italia)	Todo puede ser resuelto mediante la lógica de los matemáticas Pensaba que los sentidos ofrecen una imagen errónea del mundo, considerando la razón como el camino hacia el conocimiento, con esto funda el racionalismo [2]
Heráclito	540-480 a. C	Efeso (Asia Menor)	*"todo fluye, está en movimiento y nada dura eternamente" *"El juego entre contrastes dan existencia al mundo: guerra-paz, invierno-verano" *Tenía más fe en lo que le decían sus sentidos.
Empédocles	494-434 a. C	Sicilia	Pensaba que nuestros ojos estaban formados de tierra, aire, fuego y agua lo que nos permitía captar esos mismos elementos en el mundo exterior
Anaxágoras	500-428 a. C	Atenas	*La naturaleza hecha de muchas piezas minúsculas e invisibles para el ojo. * señalo que la luna no lucia por propia fuerza sino que recibe luz de la Tierra.
Demócrito	460-310 a. c	Abdera, al norte del mar	Siguiendo a Anaxágoras,

		Egeo	suponía que todo tenía que estar construido por unas piecitas pequeñas e invisibles, eternas e inalterables. Las llamo átomos.
--	--	------	--

Filósofos Clásicos

Desde el año 450 a. C Atenas se convirtió en el centro cultural del mundo griego (de allí periodo "Ático", de Atenas).

También la filosofía tomo un nuevo rumbo, el interés comenzó a centrarse en el ser humano y en e lugar de este en la sociedad.

Desde las colonias griegas acudieron un grupo de profesoras y filósofos. Estos se llamaban a así mismo *sofistas*, palabra que significa persona sabia o hábil, Vivian de enseñar en la ciudad.

También la filosofía tomo un nuevo rumbo, el interés comenzó a centrarse en el ser humano y en el lugar de este en la sociedad.

Desde las colonias griegas acudieron un grupo de profesoras y filósofos. Estos se llamaban a así mismo *sofistas*, palabra que significa persona sabia o hábil, Vivian de enseñar en la ciudad.

	Diferencia ideológicas	Similitudes ideológicas	Máximos exponentes
filósofos clásicos	<ul style="list-style-type: none"> *Ser humano capaz de encontrar respuestas a través del uso de la razón. *No se consideran sabio, no requieren remuneración. *Capacidad de distinguir lo que está bien o mal a través de la razón. 	Postura crítica ante los mitos tradicionales y también compartían el:	*Protágoras
Sofistas	<ul style="list-style-type: none"> *Los seres humanos no serían capaces de encontrar respuestas seguras a los misterios de la naturaleza y del universo(escepticismo) *considerados a si mismo sabios cobraban remuneración por enseñar la habilidad de conversar(retórica) *el bien y el mal están definidos por la sociedad 	interés en el ser humano y su lugar en la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> *Sócrates *Platón *Aristóteles

PERIODO COSMOLÓGICO O PRESOCRÁTICO

Es el periodo en donde la ocupación central de estos primeros filósofos era el interrogarse, el especular; el intentar explicar la variedad de cosas que hay en el mundo, podemos avizorar un principio (arjé). Algunos filósofos trataron de hallar este arjé en la naturaleza (Phycis), es por eso que recibieron el nombre de naturalistas o físicos. Consideraban a este principio como aquel del cual derivan todas las cosas, del cual constan, al cual retornan, permaneciendo siempre este principio permanente e inmutable a través del aparecer, cambiar y desaparecer de todas las cosas singulares. Esta preocupación por el arjé se respondía por el interés de poder responder a estas preguntas: ¿Cómo se explican el orden de las cosas?, ¿Cómo encontrar la sustancia o fundamento?

LA ESCUELA DE MILETO

TALES DE MILETO

Vivió desde el último tercio del siglo VII hasta mediados del VI, se encuentra entre los siete sabios de Grecia, fue astrónomo, político, matemático y físico además de filósofo. Tales por primera vez en la historia, se hace cuestión de la totalidad de cuanto hay, no para preguntarse cuál fue el origen mítico del mundo, sino que es en verdad la naturaleza.

Creía que la tierra descansaba en agua, que el **agua** es el principio único de todas las cosas y que todas las cosas están "llenas de dioses".

Muy probablemente tales recogió estas ideas de la cosmología egipcia y babilónica, además de las observaciones personales (vivía en Mileto, importante puerto de mar, donde el agua era imprescindible para la vida). Cuando afirma que "todas las cosas están llenas de dioses", probablemente se refería a que toda la naturaleza, compuesta básicamente de agua, tiene vida y movimientos propios; en ella, todo está vivo y animado (hilozoísmo).

ANAXIMANDRO DE MILETO

Sucedió a tales a mediados del siglo VI; fue discípulo de tales, fue el primero en escribir un libro: "sobre la naturaleza" (perifuseos) y emprendió incluso expediciones de investigación (a Polonia), ideó métodos para determinar la distancia y tamaño de las estrellas y afirmó que la tierra es esférica y ocupa el centro del mundo.

El arjé de todas las cosas es el **apeirón**, a partir de donde hay la generación de las cosas, allí también se produce la destrucción, según la necesidad; en efecto, pagan las culpas **más a otras y la reparación de la injusticia según el orden del tiempo**

ESCUELA PITAGÓRICA

Fue fundada en la península itálica alrededor del año 530 a.c. por Pitágoras de Samos (540-497), constituye la realidad por elementos compuestos clasificados en una tabla de diez posiciones, los contrarios se mantienen para los pitagóricos en su distinción mutua, pero son conciliados por la armonía; que es la ley universal y objeto de veneración mística. El sagrado misterio de la ciencia, es para la escuela, las matemáticas, es el estudio del número, cuya ley domina todas las cosas.

PITÁGORAS

Nació de Samos, probablemente en el 571. Es probable que no haya escrito nada. Aristóteles, en efecto, no conoce ningún escrito suyo.

Es muy difícil dilucidar en el pitagorismo la parte que corresponde a Pitágoras. Solo una doctrina se le puede atribuir con absoluta certidumbre: la de la supervivencia del alma después de la muerte y transformación a otros cuerpos. Según esta doctrina, que Platón se apropió, el cuerpo es una cárcel para el alma, que la divinidad ha encerrado ahí como castigo. Mientras el alma se encuentra en el cuerpo, tiene la necesidad del mismo, pues solo por medio de este puede sentir; pero cuando está fuera de él, vive en una incorpórea, en un mundo superior. El alma vuelve a esa vida, si se purifica durante la vida corpórea, en caso contrario, vuelve después de la muerte a la cadena de transmigraciones.

LA ESCUELA DE ELEA

Criticaron la cosmología milésica que buscan el principio material para el mundo, porque sería una explicación mediata para la realidad, se preocupan por el logos humano: "la razón" y se tiene la capacidad de conocer o entender el mundo realmente. Sus principales representantes son: Jenofantes, Parménides, Zenón, Meliso.

PARMENIDES (540 – 470 a.c.)

Era de la ciudad de Elea, fue discípulo de Jenofantes, pero como filósofo puede considerársele como muy superior. Se dedicó a cuestiones políticas, dando leyes civiles a su ciudad natal. Lo que se conserva de su obra se halla en un extenso poema titulado "sobre la naturaleza". Con él nace una nueva disciplina filosófica: LA METAFÍSICA, o ciencia que estudia el ser. El ser es la única cualidad que tiene en común todos los objetos del mundo: unos son blancos, otros negros, unos suaves, otros rugosos, unos circulares, otros rectos; pero todos son objetos que poseen la misma cualidad de ser.

Las características especiales que tiene el ser según Parménides (el ser es único, inmóvil, eterno, continuo, etc.) hacen que el concepto de ser se aproxime al concepto de dios.

ESCUELA ATOMISTA

Representan en la antigüedad una línea de pensamiento que busca lo esencial del mundo, no es un principio ideal, si no en un elemento material (el átomo) que explica el principio de las cosas, pero también su cambio, su devenir.

Sus representantes son:

DEMÓCRITO (460 – 370 a.c.)

Nació en Abdera (Tracia), recibe influencia de los planteamientos de Parménides: existe una única realidad en el universo, pero esa realidad no tiene por qué ser esférica, para él, los átomos que forman el universo tienen una múltiple de formas y son eternas, múltiples desde la eternidad. El átomo representa lo completo, lo lleno, pero entre los átomos se admite la existencia del vacío que permite que los átomos se muevan y se agrupen, lo que en consecuencia genera las diversas cosas de la realidad (ya sean abstractas o concretas).

PERIODO ANTROPOLÓGICO

Este periodo se caracteriza por interés del hombre por el hombre, alrededor del 450 a.c. Atenas se convirtió en el centro cultural del mundo griego y el bastión de la [democracia](#) esclavista en asambleas populares y tribunales de [justicia](#) establecidos. En aquella época todo ciudadano tenía que conocer y participar de los asuntos públicos del estado.

En aquella época todo ciudadano tenía que conocer y participar de los asuntos públicos del estado. Para ello surgieron un [grupo](#) de maestros llamados: sofistas (sabios). Los sofistas eran maestros que conocían bastante; así tenemos a Protágoras quien estableció que las [normas](#) morales están relacionados con las costumbres de la sociedad, por ello no hay normas absolutas. Ante ello [Sócrates](#) intenta demostrar que existen algunas normas absolutas y universales.

LOS SOFISTAS

Significa literalmente sabios y, eran un conjunto de personas que florecen en el siglo V

Protágoras (487-420 a. C)

"el hombre es la medida de todas las cosas" decía el sofista Protágoras, quería decir según Gaarder en "El mundo de Sofía" que siempre hay que valorar lo que es bueno o malo, correcto o equivocado, en relación con las necesidades del hombre.

Con respecto a si creía o no en los dioses griegos su postura concluye en creer que el hombre no puede llegar a saber con seguridad si existe o no un dios (los q poseen esta creencia son llamados agnósticos).

Sócrates (470-399 a. C)

Nació en Atenas, se conoce su vida y reflexión filosófica a partir de sus discípulos, porque no ha dejado escrito ninguno.. Paso la mayor parte de su vida por las calles y plazas conversando con la gente con la que topaba, su objetivo no era enseñar, si no que conversaba, fingía ser más tonto de lo que era, utilizaba la ironía, solía simplemente hacer preguntas dando a entender que no sabía nada, entonces solía conseguir que la otra persona viera los fallos de su propio razonamiento para dar lugar, "dar a luz" el conocimiento, la comprensión. Ya que ese conocimiento que sale de adentro de uno mismo, es el verdadero conocimiento. Sócrates se interesó por el ser humano y su vida en la sociedad.

Su filosofía es opuesta a las de los sofistas, trata de demostrar la trivialidad del saber filosófico, y frente a los retóricos discursos sofistas, utilizan diálogos cortados de preguntas y respuestas.

Esta disputa fue de carácter político, moral y científico.

Fue considerado una persona enigmática, No escribió nada en absoluto, su vida se conoce sobre todo a través de Platón, su alumno.

Sus planteamientos son los siguientes:

- El conocimiento verdadero no es aquel que poseemos acerca del mundo, sino el conocimiento de nosotros mismo: "CONOCETE A TI MISMO" (adquiere conciencia de tus errores, siente vergüenza ante ellas para superarlas y alcanzaras la verdadera sabiduría)
- Su método es la mayéutica o arte de hacer parir ideas, que en su momento negativo (ironías) permite que el sujeto se dé cuenta de su ignorancia, mientras que en su momento positivo, el

sujeto llega al conocimiento que subyace en sí mismo, de ahí su frase "SOLO SE QUE NADA SE".

- Le interesa el problema de la moral, estableciendo que las virtudes como la belleza, la verdad, la justicia, no existen en la naturaleza, sino que cada hombre trae consigo al mundo las ideas sobre la virtud, para esto utiliza la mayéutica, arriba a la verdad tomando como punto de partida situaciones cotidianas para llegar a lo general (inducción).
- Establece que la felicidad del ser humano radica en la virtud.
- La humanidad se divide en dos partes: las personas que están segurísimas de que saben todo y quienes se muestran indiferentes.
- creía que conocimientos correctos conducen a acciones correctas y esto nos convertirá en seres correctos.
- Buscaba definiciones claras y universales a lo que estaba bien y lo que estaba mal.
- Murió a los 70 años de edad, aceptando serenamente una condena e ingiriendo cicuta. El tribunal que lo juzgó lo hizo por "no reconocer a los dioses atenienses y por corromper a la juventud"

PERIODO SISTEMÁTICO, ONTOLÓGICO Y HELENÍSTICO ROMANO

PLATÓN (427-347 a.C.)

Nació en Atenas, probablemente. De familia aristocrática, tanto él como sus parientes se creían descender de dioses (de Neptuno, en este caso), para justificar así la superioridad de su linaje. A los 20 años conoce a Sócrates, sintiéndose inclinado hacia la acción política (entre los Treinta Tiranos de Atenas hubo dos parientes suyos y varios conocidos, lo que explica quizás su escaso interés por la democracia), y se desilusionó cuando condenaron a muerte a Sócrates (acusado de corromper a la juventud, no dar culto a los dioses y de inducir demonios, fue maestro de violentos tiranos como Alcibiades y Critias). Sostiene que solo la filosofía puede mostrar donde está la justicia. La muerte de su maestro cambiara su actividad filosófica, se preguntara sobre un estado ideal en que la injusticia no reine.

Fundo la Academia, allí se enseñaba filosofía, matemáticas y gimnasia. Será quien distinga el conocimiento vulgar, surgido del sentido común, de los sentidos (Doxa) del científico (episteme).

Le interesa lo que es eterno e inmutable en la naturaleza u lo que es eterno e inmutable en cuanto a la moral y a la sociedad.

Platón influenciado por los grandes problemas que afectaban a su ciudad (la gran inestabilidad política y social, y el relativismo sofístico) postulo a esta la existencia de un mundo que no está sujeto al cambio y a la inestabilidad propia del mundo que nos rodea, en el cual estamos y que es, captado por nuestros sentidos, es aparente, superficial y, lo denomina mundos sensible. Considera que a través de la razón podemos llegar al mundo de las ideas donde se encuentran la esencia última de las cosas, del mundo sensible.

Principales características:

§ El mundo de las ideas: Opinaba que todo lo que podemos tocar y sentir en la naturaleza fluye, todo lo que pertenece a el mundo de los sentidos está formado por una materia que se desgasta con el tiempo. Pero, a la vez todo está hecho con un "molde" eterno e inmutable es decir, un molde con formas de todo lo que existe en la tierra, formas establecidas. Según el, estas formas PRE-establecidas debían estar en algún lugar detrás de todo lo que vemos, a estos moldes los llamo ideas, estas conforman el **mundo de las ideas**, q es ese lugar que alberga las "imágenes modelo" que luego reproducimos en la realidad.

Platón dice que no hay conocimiento seguro sin el uso de la razón (Mundo de las ideas), los sentidos darán lugar a conocimientos imperfectos (Mundo de los sentidos).

Mundo de las ideas	Mundos sensible
Universal inmutable originales	particular (hay multiplicidad) está sujeta al cambio copias (aproximación de los perfecto) corpóreo (material)
incorpóreo captado por el intelecto	captado por los sentidos

Aclaración: las ideas, a diferencia del significado que tenía esta palabra actualmente, no forma parte de la creación humana, y por ello las ideas no son el producto fantasioso de la mente de platón (de hecho platón creía en su existencia).

En "El mito de la caverna" Platón describe el camino que recorre el filósofo, con una historia donde un grupo de gente vive en una caverna durante toda su vida y lo que único que ven son las sombras proyectadas en la pared de quienes pasan. Creen que eso es lo único que existe hasta que uno de ellos saldrá y vera todo lo que hay en el mundo, al regresar nadie cree lo que dice que vio, es algo inimaginable para quien nunca lo pensó, al final lo matan. Lo que quiere señalar Platón, bien lo explica Gaarder es que la relación entre la oscuridad de la caverna y la naturaleza del exterior a esta corresponde a la relación entre los moldes de la naturaleza y el mundo de las ideas.

§ Presenta un "Estado ideal" donde el filósofo debe ser quien gobierna.

Y cada parte de la sociedad, que concuerda con una parte del cuerpo, ocupa un lugar lo que dará lugar a un estado que él llama utópico.

El Estado ideal de Platón se compone:

Según Platón, entonces, el cuerpo se divide en tres partes cabeza, pecho y vientre. A cada una le corresponde una habilidad del alma, a cada una de las tres habilidades del alma un ideal o una virtud. Lo que dará como resultado un ser o estado armonioso.

ARISTÓTELES (384 – 322 a.c)

Nacido en Estagira (Macedonia) cuyo padre era médico del rey de macedonia. Fue maestro de Alejandro magno.

Con respecto al problema del ser Aristóteles planteó:

Que el objeto de la filosofía de investigación del ser en cuanto a ser, es decir, indagar los principios y causas de seres, en cuanto seres. A diferencia de Platón, plantea que la esencia del ser no se encuentra en las ideas, sino que tiene que ser buscada en las cosas mismas y no fuera de ellas. El ser es la sustancia que existe y que puede ser pensado en sí y en sí, es la realidad concreta, el individuo (entendido como singular o particular). Ejemplos; la tierra, el fuego, el agua y todas las demás cosas, que van desde las sillas donde nos sentamos hasta nosotros mismos, la sustancia es pues en individuo. Unidad de materia y de forma.

- No pensaba, como Platón, que existieran moldes gustados en la naturaleza sino que cada cosa poseía su cualidad específica.
- Difiere de Platón, al creer que no hay moldes establecidos e ideas innatas, lo que él llama "forma" está presente en cada idea, lograda luego de haberla observado reiteradamente.
- La realidad, según él, está compuesta de materia (material) y forma (su cualidad específica).
- Define el concepto de "causa final", el cree que los fenómenos naturales existen para satisfacer las necesidades de la vida animal y vegetal.

Teoría de las causas. Aristóteles plantea que las condiciones o causas de la existencia de la sustancia (ser) son cuatro:

- causa materia (materia). Aquello de lo que una cosa esta hecha: madera – causa material de la silla.
- Causa eficiente. Llamado también agente, es de quien procede el movimiento y permite que las cosas lleguen a lo que son. Ejemplo: un carpintero es la causa eficiente para que la madera se transforme en silla.
- Causa formal. Es la esencia de las cosas, provista de forma, la cual permite mediante su acción que la materia se actualice y se convierta en realidad. Ejemplo: el modelo que el carpintero tiene de la silla, va a permitir darle forma a la materia (la materia).
- Causa final. La finalidad de las cosas, la cual es propia o inmanente del ser o sustancia. Ejemplo: la silla hecha por el carpintero va a servir para sentarnos. La razón de ser de la silla es el uso que se le va a dar.

Acto o potencia.- se ha mencionado las causas del ser aristotélico, la materia y la forma coexisten en la sustancia o ser, son una unidad; pero su desarrollo consiste la materia ya posee en si la posibilidad (potencia) de convertirse en materia con alguna forma particular y esto se va concretando en una serie de acciones que la llevan a esa forma (acto). Así por ejemplo el escultor que crea una estatua.

Es así que Aristóteles concibe que la naturaleza esté en constante movimiento, desarrollo, proceso en que la materia cobra forma, es decir, como paso de la potencia al acto.

- Aristóteles creerá en la existencia de un Dios llamado "primer motor", lo define como la "causa primera" de todos los movimientos de los astros y de todos los movimientos de la Tierra.
- Afirma que es mediante el equilibrio y la moderación, como el hombre llegara a ser una persona feliz y en armonía: el "punto medio" lo define Barylko en "La Filosofía". Definir lo que hace felicidad forma parte de la ética.
- Define al ser humano como un animal político y define varias formas de estado, a saber:

*Monarquía: solo hay un jefe superior en el Estado. Para que esta forma de Estado sea buena tiene que evitar convertirse en una tiranía, es decir, que el jefe de Estado gobierne solo para su beneficio.

*Aristocracia: hay un grupo mayor o menor de jefes de Estado. Esta forma no debe caer en la oligarquía, es decir el poder en pocas manos.

*Democracia: un jefe gobernara por decisión del pueblo. No debe caer en una demagogia (apelar a las emociones para lograr el apoyo popular).