

TRABAJOS PRACTICOS DE EDUCACION ARTISTICA I

!!!! A SEGUIR PENSANDO Y CREANDO!!!!

Institución: Colegio N°5051 Ntra Sra. de la Merced. La Merced.

Profesora: Mamani Sandra ---- Mayo 2020

Asignatura: Educación Artística (artes visuales).

Curso: 1° Año CBC -- 5° División. Turno: tarde

❖ ACTIVIDADES :

Clase N°5:

TRABAJO PRACTICO N°1: La percepción. Los sentidos.

a-Completar: (buscar información en Google).

La percepción es.....

Percibimos a través de los....., los cuales son.....,,,,

A través de la percepción visual percibimos.....

b-Completar el siguiente cuadro:

Los sentidos	Órgano receptor	¿Qué percibimos?
El tacto	La epidermis, la piel.	Percibimos a través del tacto diferentes sensaciones de frío, calor, dolor, de algo tibio, caliente, líquido, sólido. Dimensiones, tamaños, texturas como: suave. Áspero, rugoso, graneado, etc.
El olfato		
El gusto	Las papilas gustativas- Lengua	
La audición		
La visión	La retina -(ojos -Luz)	

Clase N° 6

La composición visual:

La composición visual es la organización de los diferentes elementos visuales, como el punto, la línea, los colores, la forma o figuras, la textura, el volumen y el espacio, para conseguir la sensación de orden equilibrio armonía y claridad, que satisfagan a la vista. Toda composición está compuesta por una figura y un fondo. Los cuales se hallan continuamente interrelacionados.

FONDO



FIGURA O FORMA

La relación figura- fondo se vale de diferentes cualidades visuales, las cuales son:

- Figura simple — fondo simple.

- Figura compleja –fondo compleja.
- Figura simple—fondo complejo.
- Figura compleja –fondo simple.
-

Figura simple: es la figura o forma desprovista de detalles.

Figura compleja: es la figura que lleva varios detalles o elementos.

Fondo simple: es el fondo que tiene un solo o pocos elementos o cosas

Fondo complejo: es cuando tiene varias cosas o elementos.

TRABAJO PRACTICO N°1:

a--Elaborar una composición visual aplicando la relación figura simple- fondo simple .Temática: los cuidados que hay que tener en estos momentos de cuarentena del coronavirus. Técnica: collage o mixta. Pueden trabajar con imágenes de revistas, catálogos, etc. (No usar elementos alimenticios)

b-Realizar una composición visual aplicando la relación figura simple–fondo complejo. Temática: uso del barbijo en estos momentos de cuarentena. Técnica: trabajo totalmente con líneas en diferentes direcciones y formas (usar diferentes tamaños y grosores de líneas pueden trabajar con lapiceras de color, fibras, esmaltes, etc.)

Clase N° 7:

TRABAJO PRACTICO N°1: “Escribiendo mi propia historia de vida”: elaborar una redacción de no menos de 15 renglones de lo que estas vivenciando en estos momentos de cuarentena COVID-19.Puedes agregar a la redacción imágenes recortadas, dibujos, frases, formas con colores, elementos pegados u otras cosas, que complementen tu historia. Busca un título para tu trabajo. Cuidar la expresión escrita, la ortografía y la prolijidad.

Ejemplo de cómo puede ser el formato de tu narración:



Observaciones: cuidar la prolijidad, la redacción escrita y la creatividad. Ir armando la carpeta.

Fecha de presentación trabajo practico N°5 --- Martes– 02 /06/20

Fecha de presentación trabajo practico N° 6---- Martes -09/ 06/20

Fecha de presentación Trabajo practico N° 7---Martes-16/06/20

**Saludos cuidensen!!
Profe Sandra**