

PLAN ESTRATEGICO PEDAGOGICO DE RECUPERACION

CICLO	CBC
CURSO	1° año -5° división
TURNO	tarde
ESPACIO CURRICULAR	Educación Artística (artes visuales)
PROFESOR RESPONSABLE	Mamani Sandra Isabel
CICLO LECTIVO	2020
NUMERO DE CLASES	5 clases (de 3 horas cátedras cada una)
CANALES DE COMUNICACIÓN	Soporte papel y digital.

EJE 1:

CONTENIDOS: La percepción, el espacio, la composición visual, las expresiones artísticas. Técnicas.

➤ **ACTIVIDADES:**

Clase N°1:

1-La percepción: Actividades de nivelación: graficar o dibujar 7 objetos, que tengan en su casa (una panera, un jarrón, un florero, una pava, una masetta, etc.) teniendo en cuenta los puntos de vista: de adelante y de atrás(o sea como se lo ve de adelante y de atrás. No copiar de imágenes ya realizadas). Tamaño de las imágenes: 10 cm de altura. Usar reglas para enderezar las líneas rectas de los dibujos

Clase N°2:

1-La composición visual: seleccionar una obra de arte visual (como una pintura- dibujo, escultura, etc).Luego reproducirla(copiarla) usando los recursos materiales que estén a su alcance. El soporte va depender de la obra que elijan. La pueden sacar de los libros o internet.

Clase N°3:

1-Análisis de obras visuales :(descripción) Seleccionar nuevamente la obra visual del Punto N°2 e indicar: nombre o título de la obra, autor, temática (de que se trata la obra) y los elementos visuales (que colores, formas, líneas, puntos, texturas, figura -fondo etc)., se emplearon para su elaboración. Cuidar la expresión escrita.

Clase N° 4 y 5

1- Elaboración de una composición visual: realizar una composición visual (dibujo con figura – y fondo), teniendo en cuenta la temática: "El corona virus y el cuidado de la salud.", técnica a elección (lápices de colores, acuarelas, collage, etc

➤ **COMPETENCIAS :**

Analizar

Crear

Expresarse en forma gráfica.

Comparar

Comprender

Aprender a aprender usando recursos de las Tic.

➤ **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA :**

-- Observación de las tareas del alumno.

-- Revisión y corrección de los diferentes trabajos prácticos.

--- Ficha de seguimiento individual procesual.

--- Autoevaluaciones.

--Uso de Recursos virtuales (Tic)

➤ **CRITERIOS DE EVALUACION :**

--Es capaz de definir conceptos referidos a la percepción y el arte y sus aplicaciones.



"Martín Miguel de Güemes Héroe de la Nación Argentina"

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
– Colegio Secundario: N° 5051 – "Ntra. Sra. de La Merced"
- Escuela Promotora de Salud -
colegiosecundario5051_lamerced@yahoo.com.ar
www.colegiolamerced5051.com.ar
Localidad: La Merced – Dpto.: Cerrillos



- Analiza y comenta las características más relevantes de una obra de arte.
- Presenta los trabajos prácticos en tiempo y forma.

➤ **INSTRUMENTOS DE EVALUACION :**

- Elaboración de trabajos prácticos
- Análisis de obras
- Análisis y creación de diseños.
- Comentario acerca de las producciones individuales y grupales

➤ **BIBLIOGRAFIA:**

- -García Juan S. Negro Berta N. (2.005). Plástica en el 3° Ciclo E.G.B.(7-8-9). Ed. Colihue. Bs. As. Arg
- Ferrara, Cristina.(2.002) "Culturas y estéticos contemporáneos". Ed. Puerto de Palos. Bs.As. Arg.-
- Artículos de periódicos y revistas (sección arte y cultura)
- Uso de Wikipedia.
- Uso de You Tube. Google

Lic. Mamani Sandra

OBSERVACIONES: EN LO POSIBLE USAR HOJAS DE DIBUJO PARA LOS DIBUJOS, CUIDAR LA PROLIJIDAD, DEJAR ESPACIO ENTRE DIBUJOS. IR ARMANDO UNA CARPETA

¡¡¡¡A PENSAR, A CREAR Y A CUIDARSE!