

Docente: Franco Santillán

Espacio curricular: Educación Artística

Curso: 1° Año- 5ta Div.

Turno: Tarde

Tema: Los acromáticos- escalas de valores

Actividades:

- 1) ¿Leer y definir que son los acromáticos y cuáles son?
- 2) Realizar en la mitad de la hoja N° 5 la escala de valor igual al de la fotografía y en la otra mitad, una pintura aplicando los acromáticos. Ejemplo: Foto N° 2.

## DEFINICIÓN DE ACROMÁTICO

**Acromático** es un **adjetivo** que puede aplicarse en distintos ámbitos. La noción alude a aquello que **carece de color**, a diferencia de lo que es cromático. En este contexto, se suele calificar el **blanco** y el **negro** como tonalidades acromáticas.

El **blanco** carece de oscuridad y tiene el nivel máximo de claridad. El **negro**, en cambio, se compone a la inversa (sin claridad y con la oscuridad máxima posible). Por eso ambos colores son acromáticos.



Lo contrario a lo policromo es lo **monocromo**: de este modo, mientras que lo policromo exhibe más de un **color**, lo monocromo sólo tiene un tono. Una creación policroma puede volverse monocroma con el paso del tiempo, cuando sus colores se pierden por la erosión y el deterioro.

Como es de esperarse, también encontramos este concepto en las artes plásticas, donde la aplicación de color suele ser



uno de los pasos fundamentales para la creación de las obras. En este caso se habla de **arte acromática** o **acromatismo en el arte**, para hacer referencia a los cuadros que no incluyen más que el blanco, el negro y algunos tonos de gris.

El arte acromático es muy popular, y atrae tanto a los entendidos de la materia como al público general. Para un artista, componer una obra valiéndose simplemente de blanco, negro y gris puede