

**PROYECTO DE CLASES**

**Modalidad:** a distancia, mediante material impreso o whatsapp, PLATAFORMA DEL COLEGIO

<b>MATERIA:</b> Comunicación y Sociedad	<b>Año:</b> 3°
<b>TURNO:</b> MAÑANA	<b>Divisiones</b> <b>todas</b>
<b>Docentes:</b> Vega Adolfo Rolando	

<b>Fecha/s</b>	<b>Tema/s a trabajar</b>
Abril 2020	<b>“LA COMUNICACIÓN Y LA CULTURA EN EL CAMPO SOCIAL”</b>
<b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>	
<p>Los signos forman sistemas que denominamos lenguajes. Los lenguajes son sistemas porque las entidades que los forman están relacionadas según ciertas reglas.</p> <p>Existe una gran variedad de lenguajes a través de los cuales nos comunicamos y constituimos una cultura.</p> <p>Para comunicarnos podemos utilizar códigos compuestos de signos lingüísticos y no lingüísticos, como por ejemplo, los gestos o ciertas combinaciones de golpes y silencios, como cuando utilizamos el código Morse o el lenguaje por señas de los sordomudos. Esta variedad de signos organizados en sistemas hace que habitualmente tomemos el término “lenguaje” en general, y cuando tratamos de definirlo recurrimos a una variedad de ejemplos. Hacemos referencia al español, inglés, al chino, etc. Pero también hablamos del lenguaje de la música o de la pintura, del lenguaje corporal o gestual, del lenguaje del cine, de las matemáticas o del lenguaje médico. Evidentemente, todas estas referencias implican que estamos utilizando una definición amplia del concepto del lenguaje. Al considerar esta variedad estamos pensando en el lenguaje como una herramienta que tiene como función principal la comunicación por algún medio y que surge justamente por la necesidad que los hombres tienen de comunicarse entre sí. Un lenguaje es un hecho cultural (al igual que las costumbres, las creencias y las religiones), que permite la comunicación y que se aprende en el seno de una sociedad determinada.</p>	
<b>EL LENGUAJE COMO UNA CAPACIDAD HUMANA</b>	
<p>Desde ya hace bastante tiempo se discute acerca de si esta capacidad de crear sistemas de signos es propia de los hombres o si también los animales cuentan con ella. Los debates todavía continúan y los especialistas tratan constantemente de obtener nuevos datos que les permitan llegar a una conclusión unánime. Pero la existencia de distintas opiniones nos hace que el problema sea menos interesante. Muy por el contrario, las distintas opiniones enriquecen el debate.</p>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
Leer el texto de ANTHONY BURGESS, El animal que habla	

Al hombre se le llama en griego ZOON PHONANTA, animal que habla. Lo que diferencia a la humanidad de las bestias es su capacidad de crear un sistema de signos audibles capaces de representar no solo sus pensamientos y sensaciones sobre el mundo exterior, sino también ese propio mundo. Ustedes me dirán que existen algunas aves que hablan y que algunas, como las cotorras, llegan a hablar muy bien. Los chimpancés pueden aprender ciertas palabras y estructurar un lenguaje sencillo. Pero solo los seres humanos presentan la capacidad de crear una lengua completa, que no consista únicamente en mímicas parciales o en unos pocos nombres o verbos. Cuando un animal comienza a hablar se llama a sí mismo hombre.

Todos tenemos una idea vaga completamente falsa, por los demás de un primer hombre primitivo profiriendo gruñidos y aullidos como Tarzán y acompañando la bronca melodía de estos vocablos con un redoble de golpes en el pecho. Pero puede afirmarse con seguridad casi plena que el lenguaje de los hombres no comenzó así. Ha de haber como un balbuceo incesante, seguramente en la oscuridad. La oscuridad es siempre aterradora, especialmente para el que esta solo: muy temprano el hombre aprendió a apreciar la sensación de sociedad, lo tranquilizador de no estar solo después del que el sol se ha puesto, cuando la luna no se ha levantado todavía y la caverna carece de luz. El habla surgió seguramente antes del descubrimiento del fuego y seguimos tendiendo hasta hoy a usar el lenguaje simplemente como un modo de establecer y desarrollar el contacto humano, más que como medio de transmitir mensajes y expresar sensaciones.

### **REALIZAR LAS SIGUIENTES CONSIGNAS**

1. Busca en el diccionario las palabras que no comprendas.
2. ¿Cuál es para el autor, la principal diferencia entre hombres y animales?
3. ¿Cuál supone que fue el origen del lenguaje humano? O planteado de otra manera ¿Cuál es su hipótesis acerca del origen del lenguaje humano?
4. ¿existe alguna prueba de poner a prueba esta hipótesis, es decir, ¿ existe alguna manera de comprobar si es verdadera o falsa? ¿Cuál sería?
5. ¿Por qué Burgess hace referencia al descubrimiento del fuego? ¿Cuál fue su importancia?
6. ¿Cuál es la función principal del habla?