

PROGRAMA DE ARTE 2.021

ESTABLECIMIENTO: Colegio Secundario N° 5051 "Ntra. Sra. de la Merced"

TURNO: Tarde.

MODALIDAD:

➤ **TURNO TARDE: BACHILLER EN ECONOMIA Y ADMINISTRACION**

CURSO: 3° Año **DIVISION:** 1°, 2° y 4°.

ESPACIO CURRICULAR: ARTE – (ARTES VISUALES).

PROFESORES: Sandra Mamani, Claudia Mercado.

AÑO: 2.021

FUNDAMENTACIÓN:

La presente área del saber cumple en el ciclo orientado un rol fundamental en la formación integral de los Jóvenes adolescentes porque contribuye al desarrollo de las capacidades intelectuales, productivas, reflexivas y sensibles, las que amplían el campo de experiencias estéticas, expresivas y comunicativas, necesarias para la adquisición y el dominio de saberes significativos, permitiéndoles adquirir confianza en sus expresiones creativas.

El área de Educación Artística enseña a los jóvenes a pensar creativamente como así también a ser creadores y transformadores de cultura a través de sus creaciones e innovaciones, a fin de dar respuestas a las diferentes situaciones problemáticas de su contexto. Se trabajara dentro de un contexto de aula taller, incluyendo contenidos de ESI y utilizando recursos digitales específicos.

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar la creatividad, el sentido estético y crítico a través de la expresión artística visual.
- Producir diferentes composiciones empleando diversas técnicas, materiales y herramientas convencionales y digitales.
- Adquirir un vocabulario específico del área.
- Reflexionar acerca de las producciones del arte y la cultura local, regional y nacional.
- Adquirir hábitos de respeto y disciplina como condición necesaria para una realización eficaz de las producciones artísticas.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

UNIDAD N° 1: Percepción y Arte.

Percepción: concepto. Los sentidos. La percepción visual y sonora. La teoría de la Gestalt. Arte: concepto. Características. El arte como transmisor de ideas .Los lenguajes artísticos: características y medios de expresión de cada uno. Las artes visuales .Características. Los signos visuales. La composición. Las técnicas plásticas visuales. Decodificación de texto.

UNIDAD N° 2: Arte y Cultura.

Cultura: definición. Elementos que la componen. Los procesos de cambios culturales. Identidad cultural: concepto. Construcción de la identidad. Las expresiones populares: artesanías, materiales, técnicas y estilos. Bienes culturales: museo. Concepto. Tipos. Importancia de los mismos. Los principales museos de Salta.

UNIDAD N° 3: Arte, Cultura y Comunicación.

El diseño: concepto, elementos compositivos. Producción. Diseño gráfico, publicitario y digital. Características. Técnicas compositivas. El arte como lenguaje. Decodificación de producciones artísticas propias y ajenas; integrales y grupales.

PROYECTOS INSTITUCIONALES TRANSVERSALES:

- ✓ Comprensión Lectora.
- ✓ Abordaje integral ESI :

REGLAMENTO DE PROMOCION:

Para aprobar este espacio curricular el estudiante deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- ✓ Obtener como valoración final de 6 (seis) a 10 (diez), como resultado de la adquisición de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales, adquiridas en el transcurso del periodo lectivo.
- ✓ Tener por lo menos el 80% de trabajos prácticos aprobados, y evaluaciones.
- ✓ Presentar los trabajos prácticos en tiempo y forma.
- ✓ Se tendrá en cuenta la presentación y la creatividad en los trabajos prácticos.
- ✓ Participar y trabajar activamente en clases bimodales
- ✓ Manejar un vocabulario técnico.
- ✓ Respetar las producciones propias y la de sus pares.
- ✓ Respetar las normas de convivencia institucionales (ver reglamento de Convivencia)
- ✓ La evaluación es de proceso, continua y formativa.

BIBLIOGRAFÍA (alumno y general)

- Amigo y autores varios (1998) "Culturas y estéticas contemporáneas", edit. Aique polimodal.
- Aparici, Roberto (1996) "La revolución de los medios audiovisuales", Ed de la Torre, Madrid.
- Autores Varios(2000) "Cultura y estéticas contemporáneas), Edit. Puerto de Palos.
- Autores Varios "Arte Popular y Artesanías" Bs As.
- Francastel, Pierre (1994) Sociología del Arte, Edit. Alianza.

- Ravera, Rosa M. Edit Eudeba.
- Martinez, Elena Giles Birmana (2005) Patrimonio Urbano Arquitectónico, Ministerio de Educación
- Ferrari "Léxico Técnico de las Artes Plásticas" Edit. Kapeluz.
- Páginas web específicas del área.

Nota: Los alumnos para acreditar la materia deben presentar trabajos prácticos completos y visados, incluida la teoría para el análisis de sus producciones.