**Modelo de formato de presentación de Proyectos Integrados**

1. Curso/s
2. Materias
3. Denominación (formal, que describa el proyecto, no poner nombre de fantasía)
4. Fundamentación: explicitar a qué problemas pedagógicos de los mencionados en el PIA apunta el proyecto
5. Objetivos generales (de todo el proyecto)
6. Objetivos específicos (por cada asignatura participante)
7. Capacidades/ competencias a trabajar (del MOA):
8. Producto
9. Actividades para enseñar conceptos y capacidades secuenciados por disciplinas (según cuadro ejemplo):
10. Para el SEMINARIO: lectura a trabajar con los alumnos (debe ser un texto científico de un autor reconocido): APELLIDO, Nombre: Título de la obra, capítulo (si corresponde), Editorial, Año de edición. Tipo de trabajo a realizar con el texto y fechas de clases de lectura colectiva.
11. Para el TALLER DE PROCEDIMIENTOS: consignar actividades a realizar (visita a museo, fábrica, granja, cine, trabajo de campo, análisis de datos estadísticos, cuadros, gráficos, fuentes documentales, trabajo en laboratorio, uso de herramientas TIC, etc) y secuenciarlas en el tiempo.
12. Evaluación: explicitar producto/ resultado final y criterios de evaluación/ acreditación por materia y por proyecto.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fecha | Asignatura | Contenido/ capacidad | Actividades |
| 8/ 8 | Historia | El Renacimiento: contexto y características | * Exposición dialogada y lectura colectiva
* Uso del pizarrón: confección de esquema conceptual
 |
| 10/8 | Historia  | El Renacimiento: características técnicas de pintura y escultura | * Explicación del tema con imágenes en Power Point
* Explicación del uso del Power Point: uso de Smart Art
* Ejemplificación con la temática de la clase: confección de Power en sala de computación
 |
| 15/8 | Lengua  | El Renacimiento: historias de vida(Texto expositivo) | * Lectura colectiva de biografía de Leonardo da Vinci
* Trabajo por parejas para fijar información en la carpeta
* Búsqueda de imágenes por internet a través del celular. Armar carpetas y guardar en el celular
 |
| 16/8 | Lengua  | Comunicación: confección de corto documental | Taller: hacemos un corto* Proyección de un corto
* Uso del MovieMaker: selección de imágenes y herramientas de edición, texto y sonido

Pasos para hacer un corto documental |
| 20/8 | Historia  | Comunicación: confección de corto documental | Taller: hacemos un corto* Confección de guion de trabajo
* Elaboración de corto en sala de computación
 |